

A bordo do «Augustus» chegou hontem ao Rio o presidente da Republica Oriental do Uruguay

RECEBIDO PELO MUNDO OFFICIAL, PRESTADAS AS HOMENAGENS DEVIDAS AO ILLUSTRE HOSPEDE PELAS NOSSAS FORÇAS ARMADAS, O SR. GABRIEL TERRA ATRAVESSOU A AVENIDA ENTRE VIBRANTES ACCLAMAÇÕES POPULARES

O encontro dos dois chefes de Estado, a retribuição da visita ao sr. Getulio Vargas, no Guanabara, o banquete no Itamaraty e o programma official das festas

As expansões de intenso júbilo popular que imperaram, hontem, durante a recepção do presidente Gabriel Terra e de sua illustre comitiva, não lhes devem ter causado surpresa, porque emanaram da inquebrantável e secular amizade que prende o povo brasileiro ao povo uruguayo.

A população carioca, testemunhando a sua estima e sympathia pela nação amiga, affluio em massa ao caso de desembarque e occupou todas as adjacências do longo trajecto por onde passou o cortejo, dando um brilho excepcional as primeiras homenagens prestadas ao eminente estadista. Foi, sem dúvida, um espectáculo imponente, a passagem do cortejo, pelas avenidas Rio Branco e Beltra Mar, engalanadas, guarnecidas por uma divisão mista do Exército, Marinha, Polícia Militar e Corpo de Bombeiros. A medida que eram apresentadas armas em continência e que o itinerário ia sendo vencido, as acclamações do povo esturruavam com calor e entusiasmo, em vibrações continuas e electrificantes, impulsionadas pelos sentimentos de civismo e cordialidade que dominavam todos os espectadores.

O presidente Gabriel Terra, amigo sincero do Brasil, compreendeu que as manifestações de aplausos da multidão não eram simples affirmativas de cortesia, a que fazem ju's hospedes de sua estirpe e envergadura, visto que se revestiam de um cunho espontâneo e franco, traduziam o estado de alma de um povo, que não sabe fingir e fôrmente recusou qualções significativas aquelles que dão provas inequívocas de cordial interesse pela marcha dos destinos nacionais.

O seu primeiro contacto, em caracter official, com a metropole brasileira, foi, como se viu, a segurança robusta dos inalienáveis laços que unem, ha decennios, o Brasil ao Uruguay, o attestado frizante de que os dois países para o futuro proseguirão a solidificar a obra de concordia continental em que sempre se empenharam, o testemunho eloquente de que a letra dos accordos e tratados diplomaticos, que coordenam as relações de interdependência entre as duas Republicas, são resultantes de uma perfeita communhão de idéas e aspirações.

O PRESIDENTE GABRIEL TERRA EM SANTOS

Santos, 17 (Havas) — O «Augustus» atracou as 11 horas e 45 minutos da noite. O presidente Gabriel Terra recebeu os jornalistas na convés. Lembrando o velho amigo do Brasil e que costumava passar todos os invernos no Rio, assignalou que os dois países haviam promulgado as suas constituições quasi simultaneamente e que estas apresentavam aspectos identicos e povos.

Falando ao representante da Agência Havas, o ministro José de Argea manifestou a sua satisfação pelo facto de rever o Rio. Disse que não tinha em perspectiva a assignatura de nenhum novo tratado, pois os dois países tinham as suas relações estabelecidas sobre bases cordialissimas ha mais de um século. Interpellado sobre a queda do Chaco, respondeu que dada a boa vontade de todos, esperava que seria em breve encontrada uma formula que representasse uma solução honrosa para os dois belligerantes.

Logo que o navio atracou, subiram a bordo os srs. Marcelo Muniz, secretario da interventoria, e exilado Quadros, que cumprimentaram, no salão nobre do «Augustus» o presidente Terra. As senhoras Gabriel Terra e Marcelo Muniz mantiveram cordial palestra.

O ministro Argea indagou detalhes sobre o progresso de São Paulo.

O prefeito de Santos apresentou cumprimentos em nome da cidade.

A meia noite, o sr. Marcelo Muniz e as demais autoridades paulistas retiraram-se do bordo, sendo acompanhados até a escada pelo presidente Terra e membros de sua comitiva. O presidente Terra declarou que teria grande prazer em rever São Paulo, cujo progresso era motivo de orgulho para a America do Sul.

O sr. Ricaldone, secretario do presidente, declarou a Agência Havas, que o sr. Gabriel Terra ao assumir o governo tinha aborrido decididamente a solução dos problemas entre o Brasil e o Uruguay, tratando de approximar ainda mais os dois países. A viagem actual estava de ha muito projectada.

Era a primeira vez que um presidente do Uruguay viajava para o exterior. O sr. Ricaldone terminou dizendo que alimentava grandes esperanças quanto ao resultado da actual viagem.

Santos, 18 (Havas) — O presidente Gabriel Terra, recolheu-se à sua cabine de bordo do «Augustus» à meia noite e trinta minutos. Até depois da meia noite e 45 minutos estavam lá recolhidos



OS DOIS PRESIDENTES, GABRIEL TERRA E GETULIO VARGAS, NA PRAÇA MAUA

todos os membros da comitiva presidencial.

Às 2 horas e 10 minutos da madrugada, como se annunciou, o paquete levantava ferro rumo ao Rio de Janeiro.

Santos, 18 (Havas) — O sr. Alberto Mano, ex-ministro das Relações Exteriores do Uruguay e membro da comitiva do presidente Terra, declarou a Agência Havas que com o accordo commercial uruguayo-brasileiro ha pouco ratificado pelo Parlamento de seu país abriam-se novas perspectivas para as relações economicas do Uruguay.

Referindo-se à visita do sr. Gabriel Terra o ex-chanceller uruguayo assignalou a importância da mesma para uma maior aproximação entre o Brasil e o Uruguay.

Santos, 18 (Havas) — O presidente Gabriel Terra durante a estada do paquete «Augustus» nesta porto conferenciou longamente com o sr. Juan Carlos Blanco, governador do Uruguay sr. Juan Carlos Blanco.

O embaixador uruguayo seguiu pelo «Augustus» com destino ao Rio de Janeiro.

Santos, 18 (Havas) — O general Alfredo Campos, da comitiva do presidente Gabriel Terra, foi cumprimentado por delegações do Rotary Club de Santos e do Instituto dos Architecos de São Paulo.

O general Campos falando a imprensa exaltou a importância das relações uruguayo-brasileiras e tornou particularmente a sua amizade pelo Brasil onde tem velhos amigos.

O general Campos informou que recebera a bordo telegrammas do Instituto dos Architecos, de alumnos da Escola Nacional de Belas Artes e de seu amigo o general Pantaleão Pessoa.

Santos, 18 (Havas) — O «Augustus» a cujo bordo viaja o presidente Gabriel Terra partiu às 2 horas e 10 minutos da madrugada com destino ao Rio de Janeiro.

Santos, 18 (Havas) — A comitiva do presidente Gabriel Terra regressará a Montevideo de São Paulo devendo embarcar neste porto.

O chefe da nação amiga, que depois da visita à Pauliceia se dirigirá a Poços de Caldas, all permanecerá dez dias.

TRANSPÔE A BARRA O «AUGUSTUS»

Embandeirado em arco e tendo hastada no mastro de pôpa a bandeira uruguayua, o «Augustus» ao marcha lenta, transpoz a barra precisamente às duas horas e meia da tarde.

As fortalezas salvam e os rumores de motores vêm do alto.

AS AUTORIDADES PORTUARIAS A BORDO

De accordo com as determinações tomadas somente lanchas officias e a da Itamar, agente da companhia Italia, encostam no «Augustus».

São, primeiro, a Saude do Porto, cuja visita é rapida. Depois a Alfandega e a Polícia Maritima, esta representada pelo proprio inspector sr. Oscar Coelho de Souza e aquella pelo ajudante da guarda-mor sr. Alberto. Foram estas as primeiras autoridades brasileiras a apresentar cumprimentos ao presidente Gabriel Terra que expressou a satisfação que isso lhe causava.

O dr. Newton de Campos, chefe dos serviços sanitarios maritimos cumprimentou o illustre viajante em nome do dr. Miguel Ozorio de Almeida, director da Saude Publica.

A hora do desembarque do presidente do Uruguay está marcada para as 4 horas e 30 minutos da tarde.

Por isso, permaneco o «Augustus» por algum tempo ao largo.

Proximo passa o «Princesa Maria», também italiano que deixava a Guanabara com destino a Buenos Aires.

Partem de seu bordo saudações e a officialidade e tripulação, formados no convés de prôa estendendo o braço em saudação fascista. Foi uma scena bem significativa que o sr. Gabriel Terra contemplou debruçando a amurada do «Augustus».

EM CONTACTO COM O PRESIDENTE

Alto, corpulento, mantendo nos labios um acolhedor sorriso, o presidente Gabriel Terra é figura que se impõe, logo, a sympathia de todos.

Sua simplicidade impressiona e tudo é nelle natural, espontaneo.

Recebe os jornalistas como se fossem velhos conhecidos parecendo mais um collega que um chefe de Estado.

Faz tudo quanto lhe pedem.

Responde a perguntas, autographa e responde a perguntas, autographa e responde a perguntas.

Responde a perguntas, autographa e responde a perguntas.

Responde a perguntas, autographa e responde a perguntas.

Responde a perguntas, autographa e responde a perguntas.

Responde a perguntas, autographa e responde a perguntas.

rosa para os photographos quantas vezes lhe pedem.

Não demonstra a menor contrariedade, bem pelo contrario, está sempre a sorrir.

E fala:

— Venho ao vosso maravilhoso

paiz numa visita de cordialidade,

trazendo um fraternal amplexo do povo uruguayo, ao povo brasileiro.

São os melhores possiveis laços de amizade e as relações entre os dois países, tendo sido assinados, nos ultimos 12 mezes, alguns tratados que vieram coroar uma obra de multos annos, obra de paz e progresso. Sou neto de brasileiro e, portanto, conhecedor do Brasil. Assim não me traz aqui uma simples curiosidade de turista. A missão que me traz á

vossa terra é bastante agradável para mim. Venho trazer ao Brasil e ao seu povo as expressões mais inequívocas do affecto, da sympathia e da admiração do Uruguay e do seu povo.

Perguntado sobre o ambiente sul-americano, o eminente estadista respondeu que a politica é de paz, tanto que não se tem poucado esforço para se chegar a uma situação de definitiva tranquillidade, pois é esse o maior e mais ardente desejo de todos os povos deste continente. O que ainda não se conseguiu, não nos faz perder a certeza de que, muito breve, as nações sul-americanas repousarão todas num ambiente de paz e progresso.

Referindo-se ao nosso país, assim se expressou o presidente uruguayo:

O Brasil de hoje, saído de uma revolução, tem evoluído de maneira extraordinaria. Nós, os uruguayos, admiramos, compreendemos e sentimos esse desenvolvimento, que esplendidamente se reflecte para o maior engrandecimento da America do Sul.

O CHANCELLER URUGUAYO

O sr. Juan José de Argea, ministro das Relações Exteriores do Uruguay, acompanha o presidente Terra nesta sua visita á terra brasileira.

— Venho vêr este bello paiz — disse-nos o chanceller uruguayo, quando lhe falámos. As chancellarias brasileira e uruguayua, nestes ultimos tempos, realizaram as velhas aspirações dos dois povos. Ha paz no continente, não obstante não estar ainda definitivamente solucionado o conflicto do Chaco. Continuam, porém, os esforços das nações sul-americanas para que, tenha o mesmo uma solução honrosa para os dois países em luta. Sou um admirador incondicional do Brasil, de cujos filhos enalteço o esforço e trabalho pelo engrandecimento da patria.

«SOU EU QUEM PEDE LICENÇA»

O «Augustus» já havia atracado e todas as modas haviam sido tomadas para o desembarque do viajante illustre.

O presidente Gabriel Terra, vin-

do do apartamento que occupava, se approxima de uma cadeira, no hall, para sentar-se junto a uma mesa.

Um collega nosso está all encruvendo. Ao vêr que se vai sentar junto delle o presidente, nosso collega ergue-se e pede licença para continuar o seu trabalho.

O sr. Gabriel Terra, risonho, diz-lhe:

— Sou eu quem pede licença para me sentar aqui.

E o jornalista continuou a escrever.

HOMENAGENS DA OFFICIALIDADE E TRIPULAÇÃO

Chegado o momento do desembarque, o introdutor diplomatico do Ministerio das Relações Exteriores, sr. Rubens Ferreira de Mello, sobe a bordo e se dirige ao presidente do Uruguay, a quem cumprimenta a apresenta os officiaes brasileiros á sua disposição, convidando-o, depois, a descer.

No hall, de um lado, está formada a officialidade do «Augustus», vindo-o, também, o comandante, e, do outro, a tripulação. O sr. Gabriel Terra, passa entre as duas filas e todos lhe fazem a saudação fascista.

A CHEGADA DO SR. GETULIO VARGAS A PRAÇA MAUA

O presidente da Republica, sr. Getulio Vargas, acompanhado da sua esposa, do chefe da sua casa militar e do comandante Araújo Pimentel, chegou á praça Mauá às 4 horas e meia, ali já se achando os ministros de Estado, o corpo diplomatico e numerosos convidados.

O DESEMBARQUE DO PRESIDENTE TERRA

Pouco depois da chegada do presidente do Brasil, foi collocada a escada de acesso ao «Augustus», que já estava atracado. Subiram, então, para bordo o introdutor diplomatico, dr. Rubens de Mello e os demais membros da commissão de recepção do Itamaraty. Effectuando o desembarque o presidente Getulio Vargas approxima-se em companhia da sua esposa, apresentando os votos de boas vindas da nação brasileira ao presidente do Uruguay e sua comitiva. Foram feitas, em seguida, as apresentações protocolares.

Nessa occasião, foram dadas as saivas do estylo, tocando as bandas militares e hymno nacional do Uruguay.

EM DIRECÇÃO AO PALACIO DO CATTETE

O povo que se aglomerava nas immediações do local do desembarque prorrompeu em acclamações ao presidente Terra e ao Uruguay, logo que avistou o chefe de Estado da nação irmã e amiga.

Saindo da estação de desembarque, os dois presidentes acompanhados do general Olympio da Silveira, passaram em revista os cadetes da Escola Militar que se achavam formados na praça Mauá. Depois, precedidos de batidores da Polícia Especial e da Inspectoria do Tráfego, os presidentes Gabriel Terra e Getulio Vargas, em carro de Estado, es-

coltado pelo esquadrão de Caval-laria da Escola Militar, e acompanhados pelas altas autoridades e comitiva do presidente do Uruguay, seguiram para o Cattete, onde ficou hospedado o illustre visitante.

Em todo o percurso, o cortejo passou entre alas de soldados e de povo, que acclamava entusiasmaticamente os nomes dos presidentes do Uruguay e do Brasil, sendo offertidos rumbettes de rosas e violetas ao presidente Terra.

NO PALACIO DO CATTETE

O presidente do Uruguay, acompanhado do presidente do Brasil chegou ao palacio do Cattete, que foi preparado para hospeda-lo, pouco depois das 5 horas da tarde.

De conformidade com o protocolo, o presidente da Republica deixou ali o illustre hospede, retirando-se, em seguida, para o palacio Guanabara, afim de aguardar a visita protocolar do sr. Gabriel Terra.

ESCREVE MUITO, MAS FALA MAIS

Entre as pessoas que foram até o palacio do Cattete, acompanhando o presidente Terra, achavam-se o sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa.

O sr. Getulio Vargas, ao vê-lo, apresentou ao illustre hospede dizendo:

— Aqui o sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa. Escreve muito, mas fala mais.

A VISITA AO SR. GETULIO VARGAS

O presidente Gabriel Terra, acompanhado de todos os membros da sua comitiva, e dos officiaes brasileiros ás suas ordens, foi, quasi ás 6 horas e meia, ao palacio Guanabara, em visita ao sr. Getulio Vargas.

Recebido a entrada, pelo sr. Tubo de Mello, introdutor diplomatico, foi convidado a subir a razão de honra, onde o presidente da Republica, cercado de todo o staff ministerial e dos membros das suas casas civil e militar, o aguardava.

Os dois presidentes conversaram cordalmente durante momentos. Depois, o sr. Getulio Vargas fez entrega ao presidente Terra, ao chanceller Juan José Argea, ao embaixador Juan Carlos Blanco, acreditado no nosso país, e ao sr. Alberto Mano, as credenciaes da Grã-Cruz da Ordem do Cruzeiro.

Seguiram-se novos instantes de palestra, findos os quaes o illustre hospede se retirou para o Cattete com sua comitiva.

O carro contendo o presidente do Uruguay foi escoltado por um esquadrão do primeiro regimento de cavallaria.

RECEBE A MAIOR MANIFESTAÇÃO

O presidente Gabriel Terra, ao chegar ao Cattete, dirigindo-se ás pessoas que o acompanhavam, teve as seguintes phrases:

— Assim é a maior manifestação recebida na minha vida. Acredito que nunca mais me será prestada igual!

O chanceller Argea externou as impressões dizendo que é velho amigo do Brasil e conhece a realidade do seu povo, e que a manifestação prestada ao sr. Gabriel Terra ultrapassou todas as expectativas e melhoras.

Declinou o embaixador Juan Carlos Blanco estar contentissimo e não podia desejar maior e mais sincero enluslismo do povo carioca. Se a manifestação feita ao presidente do sr. país não podia ser maior e mais eloquente isso é devido á culta e adeantada imprensa do Rio de Janeiro, que hem reflectiu o sentimento affectivo e cordial dos brasileiros.

O PRESIDENTE TERRA VAE RECEBER A CARTEIRA DE JORNALISTA

O presidente Gabriel Terra exerceu, por muito tempo, o jornalismo.

AO RECEBER, NA TERCEIRA FOLHA, OS JORNALISTAS BRASILEIROS, NO PALACIO DO CATTETE, GER-HE-4 ENTREGUE, POR SUA OCCASÃO, PELO SR. HERBERT MOSES, PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA, A CARTEIRA DE JORNALISTA BRASILEIRO, COMO UMA HOMENAGEM QUE LHE PRESTA A REFERIDA ASSOCIAÇÃO.

A CAMARA DOS DEPUTADOS RENDE HOMENAGEM AO PRESIDENTE GABRIEL TERRA

Um discurso do sr. Ascanio Tubino

A sessão da Camara, hontem, foi consagrada ao presidente Gabriel Terra, nosso hospede. Era fatal que não houvesse numero para votações, realizando a sessão quasi na hora da chegada do «Augustus».

O presidente Antonio Carlos iniciou os trabalhos com 27

(Continua na 3ª pag.)

Eu devo tudo a meu pae!



O garoto sorriem. Nada lhe falta. Papae trabalha e provê. Mas se um imprevisito o roubar? Como concluir os estudos? Como iniciar-se na vida?

Resolva hoje esse problema. A Assicurazioni Generali, com 103 annos de actuação em todo mundo, permite-lhe, com um custo reduzido, garantir, com um seguro de vida, não só os estudos e o futuro de seus filhos, em qualquer eventualidade, como dispôr de uma renda vitalicia quando resolver abandonar a vida activa.

A Assicurazioni Generali pagou, desde sua fundação, em 1831, mais de 9.558.695.000\$000 e suas reservas se elevam a mais de 1.638.815.000\$000.

Peça, ainda hoje, á Caixa Postal 65, Rio de Janeiro, ou a qualquer um dos nossos agentes, o plano de seguro de vida que ha de fazer com que um dia o seu filho exclame orgulhoso:

"Eu devo tudo a meu pae!"

ASSICURAZIONI GENERALI

DI TRIESTE E VENEZIA



FORD VOLTA A LEADERIA NO MERCADO MUNDIAL DE AUTOMOVEIS

Junho foi um mes de grande actividade para a Companhia Ford atingindo as suas vendas em todo o mundo a 101, 681 carros e camiónes, a maior cifra registrada desde junho de 1930. Contrastando com as vendas do mesmo carro em 1933.

Junho de 1933, 58.543, houve um progresso realmente notavel. As vendas mundiaes da Companhia Ford, durante os primeiros seis meses de 1934, subiram a 489.914 unidades, contra 323.727 em igual periodo de 1933, registrando-se portanto um aumento de 119 por cento. A produçao do primeiro semestre passou de meio milhao. Foi de 536.638 carros e camiónes contra 323.727 em igual periodo de 1933.

3 SORTES PAGAS 1.021:786\$600

que cobrem os numeros 6475, com 500:070\$000, de 4 de agosto: 12039 com 20:000\$000, de 15 de agosto, vendidos e pagos no proprio bilhete do "Ao Mundo Loterico" rua do Ouvidor, 139, ao sr. Antonio Rebello de Soledade, Sul de Minas tambem foi vendido o bilhete 17491 com 100:000\$000 de 15 de agosto que ainda não foi pago; e mais o bilhete inteiro de Beneficente Brasileiro, cavallo Muiuri — Grande Premio Brasil de 5 de agosto 11388 com 501:000\$000 — o qual foi pago na propria residencia do seu feli possuidor em Muiuri, Est. do Espirito Santo, pelo acreditado "Ao Mundo Loterico" que assim resolve o problema de se tirar a sorte grande e receber logo, no proprio lugar onde se a morador. Todos esses bilhetes que tem sido alvo da atençaõ do publico, acham-se expostos no proprio bilhete do "Ao Mundo Loterico" rua do Ouvidor, 139, onde ainda continuam ali expostos por mais alguns dias.

Na proxima 4.ª feira 300 contos em 2 sortes grandes por 308 meios 153 fracções a 38 — Sabbado grande plano, 500 contos por 645, meios 324, quartos 163 fracções a 32200 e em 6 de outubro — 1.000 Contos por 1208, meios 608, quartos 308, fracções 68, que são todos vendidos dentro dos "Envelopes Mascotte" — creação do "Ao Mundo Loterico", rua do Ouvidor, 139.

Da SORTE GRANDE DE HONTEM que deu o n.º 9.427 — 500 CONTOS JA PAGAMOS das suas APPROXIMAÇÕES o n.º 9.426 varias fracções entre as quaes duas ao sr. José Liman, residente a rua Joaquim Silva, 2 — bilhetes esses que se acham tambem ali expostos e uma fracção do mesmo numero a uma distincta fregueza que pediu reserva do nome.

OS NOVOS MODELOS "CHEVROLET"

A General Motors do Brasil acaba de lançar no mercado nacional mais quatro modelos "Chevrolet". Trata-se da linha "standard" de 1934 que vem acrescentar-se aos sete modelos apresentados no inicio do anno. Os modelos agora introduzidos são o Chevrolet "Standard" coupé sport, o "Standard" cocho, o "Standard" barata e o "Standard" turismo. Vem consideravelmente melhorados, tanto na parte mecânica como na carroceria. As linhas desta são as mais modernas e elegantes.

Os novos modelos Chevrolet estão destinados a franco exito.

PREDIAL SVL AMERICA CONSTRUIRA VOSSO LAR EM PRESTAÇÕES Sem juros Sem sorteios EXEMPLOS

Valor da casa	Prestações
20:000\$000	44\$000 a 132\$000
30:000\$000	66\$000 a 198\$000
40:000\$000	88\$000 a 264\$000

NÃO É NECESSARIO POSSUIR TERRENO A ELIQUENCIA DOS ALGARISMOS: 2.321.675\$000 distribuidos aos seus contractantes até a presente data. CONTEMPLADOS NESTA CAPITAL D. Elisabeth O. Nelli, Manoel Alves Ferreira Lopes, Waldyr Olavo Segato, Henrique Haupp, d. Anna Maria C. Chaves, dr. Alberto Burle Figueiredo, Paulo Alexandre Pavia, Oswaldo de Castro, Manoel Alves Ferreira Lopes, Nestor Gonçalves, Romão Alfa Z. Delibelli, Benjamin Scorsin, dr. Octavio Burleio Alvaro, Larcio Faria M. Moreira, Manoel Alves Ferreira Lopes, George Otto B. Henselger, Ruth Santos Rocha, Hilchenrardo Avelar, d. Maria Angélica da Cunha, d. Elisabeth O. Nelli.

Predial Sul America S/A

RETA BETHON ALLEN, 17 — LOJA — CAIXA POSTAL 15. Fones 3-3055 e 3-5391 — Rio de Janeiro

Solicite informações enviando o coupon ao

Nome

Rua

Cidade

CORREIO MUSICAL

CONCERTO DO PIANISTA ALONSO ANNIBAL DA FONSECA

O publico amante de musica vai ouvir hoje, ás 4 horas da tarde, no salão do Instituto Nacional de Musica, o grande virtuoso do piano Alonso Annibal da Fonseca.



FERNANDES ALONSO ANNIBAL DA FONSECA

nal de Musica, um dos artistas mais representativos da nossa arte: o grande virtuoso do piano Alonso Annibal da Fonseca. E' um nome que tem estado afastado dos nossos meios artisticos, ora em tournées pela Europa, ora em sua terra natal, São Paulo, mas que deixou da sua ultima passagem pelo Rio, isso em 1925, as recordações de um pianista maravilhoso.

Trata-se de um artista completo, possuidor das mais completas qualidades do virtuoso e do interprete.

Ha, por isso, a mais viva afeicão pelo seu recital de hoje. Alonso Annibal da Fonseca interpretará o seguinte programma: "Toccata e Fuga", em ré menor, de Bach-Busoni; "Nocturno", 3.º, "Estudos", 2.º "Mazurkas", "Polonaises", opus 53, em la bemol, de Chopin; "La Botte à Joux", 3.º, "Préludes", "La Fille aux cheveux de lin", "Ondine", "La cathédrale engloutie", "La soirée dans Grénade", "L'Isle Joyeuse", de Debussy.

MICIO HORZOWSKI NA ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA

Em concerto extraordinario da Academia Brasileira de Musica, a realizar-se no proximo dia 27 de corrente, ás 8 horas da tarde, no Instituto Nacional de Musica, reaparecerá nesta capital o celebre pianista Horzowski. E' o seguinte o programma desse concerto, o unico que Micio Horzowski realizará entre nós em sua curta estada no Rio: "Freischütz", de Robert Schumann; "Toccata e Fuga", de Domenico Scarlatti; "Sonatas", em mi maior e ré menor, de Beethoven; "Sonata", op. 110; Chopin; "Préludio", op. 45; "Estudos", op. 25, n.º 9 e op. 10, n.º 5; "Polonaises", op. 44; Tanfman; "Quatro danças polonesas", Debussy; "Pulsion d'un", "Feux d'artifices". O extraordinario renome do concertista que aqui esteve quando menino prodigio e o formidável programma que apresenta dispõem maiores referencias ao seu valor. Horzowski é um dos mais destacados pianistas da actualidade.

51.º CONCERTO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA

No proximo dia 22 de corrente, quarta-feira, ás 9 horas da noite, a Academia Brasileira de Musica realizará, no Instituto Nacional de Musica, o seu concerto ordinario do corrente mez, com o concurso do violinista Isaac Feldman e da pianista Ruth Araujo.

QUER SER BONITA?

Um bilhete, a posta maravilhosa. Espinha, ardores, coceira, coceira, manchas e ruínas de pelle, drageas recém como por encanto. Bilhete, a posta maravilhosa, de bilhete e medicina. Nas drogarias, farmacias e perfumarias.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE COMPOSITORES E EDITORES MUSICIAES

Realiza-se quarta-feira, ás 11 horas da manhã, na sede desta sociedade, a praça Tiradentes, n.º 1.º andar, uma reunião para tratar de assumpto urgente. Pede-se o comparecimento de todos os socios.

TEMPORADA LYRICA DO MUNICIPAL

A vespéral de hoje — A recita de gala de amanhã — Ordem dos espectaculos para esta semana

Ainda esta semana a empresa do Municipal vê-se forçada a al-



UM AMOR DE SABONETE!

Eis um sabonete de uma suavidade notavel, que encanta pelas suas cores alegres e seus perfumes deliciosos, e que é vendido a um preço que é um verdadeiro acontecimento! Experimente-o e verá que este é o sabonete que lhe faltava. Offerecido em



COLONIA BOUQUET ROSA SANDALO LILAS ALFAZEMA SABONETE CARNAVAL

S. A. IRMÃOS LEVER - S. PAULO - BRASIL

Font e N. Palai, que tão brilhantemente a interpretaram. — Amãh, segunda-feira, terá lugar o grande espectáculo de gala offerecido pelo interventor do Distrito Federal ao presidente do Uruguay, com a presença do mundo official e da nossa alta sociedade. Será cantada a encantadora obra de Puccini "Turandot", que

Depois de uma Doença é Preciso recuperar sem demora as forças perdidas

Novo modo agradável de tomar Oleo de Fígado de Bacalhau. Rápido aumento de peso.

Nada como as maravilhosas vitaminas de oleo de fígado de bacalhau para fortificar rapidamente os convalescentes — todo o mundo sabe.

Mas ninguém o quer tomar, pelo seu cheiro enjoativo, e mau gosto, e tambem porque atrapaça o estomago. Por isso, os medicos modernos aconselham agora tomar as Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau, pelos resultados surpreendentes em milhares de pessoas que perderam as forças devido a enfermidades graves, e especialmente depois de uma gripe, uma

tanto successo alcançou na noite de estréia. Para este espectáculo terá o publico á sua disposição sômos balcoes nobres, balcoes communs e galerias, e tendo em vista que o espectáculo não é de assignatura, a empresa comunica que poderá por á disposição do publico mais de 1.500 localidades no alance de todas as possibilidades.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE MUSICA

De accordo com as noticias que já temos dadas, realiza-se no proximo dia 28 o recital do violinista Leonides Auriol na Associação Brasileira de Musica. O programma comprehende peças de virtuosidade, que mais uma vez porão em prova os inconfundíveis dotes artisticos do grande interprete. Esse concerto será no Instituto Nacional de Musica, ás 9 horas da noite.

Iniciada que foi a série annual de conferencias da Associação Brasileira de Musica para o cor-

Mais uma investigação na estratosphera

Realizou-se, hontem, o vôo do engenheiro belga Max Cosyns

Bruxellas, 18 (Havas) — O engenheiro Max Cosyns e seu companheiro Van der Elst partiram, como noticiamos, ás 6 horas e 13 minutos da manhã do campo de Hour Havenne, para a sua anunciada ascensão á estratosphera. Enorme multidão assistiu á operação de enchimento do aerostato, que ás 2 horas e meia tinha a forma de uma pera. O enchimento terminou ás 3 horas, exactamente.

Pouco depois afrouxaram-se as cordas de suspensão, e, ás 3 horas e 35 minutos, a barquinha foi collocada sob o balão, com as necessárias precauções.

Nesse momento, despontava o dia. A gendarmeria afastou a multidão para que a partida não soffresse nenhum embaraço e o vôo do enorme aerostato, sus-tendo na parte inferior a barquinha, destacou-se claramente no ar. O vôo mantinha-se limpo e não soprava nenhum vento.

As 6 horas, antes de entrar na barquinha, o sr. Cosyns declarou:

"Encontramos grandes difficuldades principalmente para collocar a pesada barquinha sob o envoltório. Conto plenamente no exito da nossa tentativa. Tudo vai bem. Espero obter magníficas colheitas de resultados scientificos."

A sr. Cosyns, mãe do engenheiro, despediu-se do seu filho, e as cordas do aerostato vão sendo, aos poucos, soltas.

O sr. Cosyns deixa a barquinha por alguns momentos, verifica pela ultima vez osapparelos exteriores, volta ao balão e faz as ultimas recommendações para a partida imminente.

UMA PARTIDA IMPECCAVEL

Hour Havenne, 18 (Havas) — Foi impecavel a partida do aerostato do engenheiro Cosyns, que alcançou rapidamente grande altura e logo rumou para leste.

O balão tomou depois a direcção sudoeste e, finalmente, rumou francamente para o sul.

As despedidas entre a sr. Cosyns e o conhecido cientista e seu filho foram uma scena que commoveu a todos os presentes. Ainda da barquinha a aeronauta dava adeus e fazia acenos para terra.

Ao ser dada ordem de largar, o enorme multidão que assistia á partida acclamou calorosa e de-moradamente o engenheiro Cosyns.

AVISTADO EM NEUCHÂTEAU

Bruxellas, 18 (Havas) — O balão do engenheiro Cosyns foi avistado em Neuchâteau ás 7 horas e 5 minutos.

ASSIGNALADO EM MARCHE

Bruxellas, 18 (Havas) — O balão estratospherico do engenheiro Max Cosyns foi assignalado, successivamente, sobre a estação de Marche e a localidade de Saint-Hubert.

Pouco depois o aerostato passou sobre Treve, no Luxemburgo, avançando na direcção sudoeste, isto é, rumo á Baviera.

NÃO FOI VISTO EM SARREBRUCK — REBRUCK —

Sarrebruck, 18 (Havas) — A direcção da policia de Sarrebruck comunica que a aterrisagem do balão estratospherico não foi assignalada.

Da noite o aerostato de Cosyns voava sobre Gratz, de onde partia em direcção á Hungria. A TARDE O BALÃO TRANSPAZ A FROTTEIRA DA AUSTRIA COM A YUGOSLAVIA

Vienna, 18 (Havas) — De accordo com informações recebidas de Bad Aussee, o balão estratospherico depois de haver descripto um circulo na direcção sudoeste, ter-se-ia aproximado da

Não tem discussão!...

Da fortuna o Norte Sempre fol, é e será A equinha da Sorte.

O Bilhete n.º 9427, portador do maior premio da extracção de hontem, 500 CONTOS DE REIS, foi como de costume, vendido pela Casa Guimaraes, afortunada agencia da popular ESQUINA DA SORTE, que até hoje tem sido duma prodigiosa sorte.

O Bilhete n.º 9427, portador do maior premio da extracção de hontem, 500 CONTOS DE REIS, foi como de costume, vendido pela Casa Guimaraes, afortunada agencia da popular ESQUINA DA SORTE, que até hoje tem sido duma prodigiosa sorte. O bilhete n.º 11165 e 15683, no dia 4, 100 contos, bilhete n.º 22985, no dia 8, 500 CONTOS, bilhete n.º 15554 e finalmente hontem, mais 500 contos com que a Casa Guimaraes premiou a viciosa preferencia de seus estimados clientes, e com os quaes completa a bella somma de Re\$ 3.500.000\$000 distribuida, só em sortes grandes, isto é, em premios superiores a 100 contos, de 14 de Janeiro da corrente anno, até esta data. O referido bilhete n.º 9427 foi vendido por intermedio do seu cliente e distribuidor sr. Eugenio Maritre.

QUARTA-FEIRA: 200 CONTOS

Inteiro 30\$000 Meio 15\$000 Fracção 2\$000 Envelope 30\$000

Experimentem em todos os sorteios, um envelope "ALIANÇA" que, pelo preço de um bilhete inteiro, não só lhes assegura um premio absolutamente garantido, mas tambem de diferentes e raras possibilidades de se imporem á fortuna.

Ans sr. revendedores, excepcionaes condições e facilidades nos fornecimentos.

Casa Guimaraes Ltda.

Ovidor, 50 — Equinha é 1.º de Março.

"A ESQUINA DA SORTE"

(46310)

signallada em nenhum ponto daquelle territorio.

PASSANDO POR BADAUSE

Vienna, 18 (Havas) — A policia da estação thermal de Badause assignalou a passagem do aerostato de Cosyns a 200 metros da altitude. Badause fica situada a sudoeste de Ischl.

VISTOS EM STEINACHIRDING

Vienna, 18 (Havas) — O aerostato foi avistado sobre a localidade de Steinachirlding na Alta Austria deante da cadeia dos Alpes Styrianos além da qual se estendem as planícies das regiões de Loeben e Gratz.

VOANDO SOBRE GRATZ

Vienna, 18 (Havas) — A 7 ho-

PANAIR APRESENTA "BRAZILIAN CLIPPER" O MAIOR AVIÃO COMMERCIAL DO MUNDO

Que chegará amanhã ao Rio de Janeiro e será solennemente baptizado, na Base da Aviação Naval, na Ponta do Galeão, quarta-feira, dia 22 ás 11 horas.

PAN AMERICAN AIRWAYS SYSTEM

ESTADOS UNIDOS BRASIL URUGUAY ARGENTINA

A VIDA SOCIAL

O Brasil ao Uruguay

Pequeno e cheio de grandes, gente laboriosa e pacifica no dia a dia da luta pelo progresso e pela vida, gente brava e heroica nas jornadas agorricas em que, no tempo da luta, se dá a vida no defesa de um ideal, o Uruguay enche de orgulho o continente.

Uma nação de gente e oitenta e poucos kilometros quadrados. A população de um milhão e setecentos mil habitantes. Mas como esse povo adquiriu uma consciencia tão sadia e tão energica dos seus destinos e, numa America de grandes potencias, se ergueu pela força moral da sua civilização e da sua cultura?

Lembre-me de uma phrase de Georges Lafont no seu livro sobre a America do Sul: "Os chilenses são os "escoceses" da America Latina; os paulistas-brasileiros, os "americanos do norte" da America do Sul; os colombianos, os "athenenses" do novo continente. Os uruguayos poderão ser classificados como os "européus" da America."

Elles se fletiram. Elles se impuseram. Estudaram e portaram. Não podendo se fazer valer pela força da massa, souberam se fazer respeitar pelo valor da intelligencia posta ao serviço do engrandecimento de uma terra. A ponto de um escritor como Lafont, destacar — a elle ao pequeno e valeroso Uruguay — para proclamar o Estado oriental como "o primeiro entre todas as Republicas Ibero-americanas."

O Brasil cultiva sempre com um carinho especial as suas relações com o Uruguay, administrando-o na sua acção victoriosa e na mentalidade fina dos seus escriptores e dos seus homens de Estado.

O presidente Terra levara, amanhã, á sua patria o seu testemunho pessoal. Vemos nelle, nesta hora, a figura symbolica da nação amiga. E nelle rendemos as nossas homenagens, na dignidade do funçao de que se acha investido, ao povo que oficialmente encarna e representa.

O presidente Terra levara ao Uruguay a sua palavra: não foram apenas as honrarias do protocollo que o acolheram na sua chegada ao Brasil. Foi o povo que veio para a rua, espontaneamente e com entusiasmo, testemunhar o apogeo, a sympathia, a admiração que temos todos nós brasileiros, pelos irmãos amigos do sul.

Que Alegria

se sente a pessoa que goza de perfeita saude! Os intestinos devem sempre estar livres de toxinas e em condições de assimilar bem os alimentos. Para desembaraçar o estomago tome as

Pilulas Dr. Ayer

(45723)

Automovel Club

Os professores Vira Grabinska e Pierre Michailowsky vão realizar no dia 25 do corrente, ás 9 horas da noite, no Automovel Club do Brasil, um festival de dansa. O programma dessa festa está dividido em duas partes, sendo a primeira constituída de uma demonstração da plastica esthetica feminina, e a segunda de dansas classicas, caracteristicas e folcloricas. Tomado parte no programma, além da professora Vira Grabinska, as senhoritas Dá de Castro Barreto, Laura de Assis, Margarida Sonnetfeld, Yvonne de Vasconcellos, Helena Lassance, Esther Silveira Pinto, Norma de Castro Barreto, Maria José Lassance da Cunha, Lery Pereira Pereira, Dulcinea Cardoso de Silva, e as senhoras Lucia e Clotilde Belarmino de Carvalho, Alice Jacobson, Sonia Libralti, Martha Mendes, Maria Luiza Tarquino e Maria José Belarmino de Carvalho.

Letras academicas

Vae constituir um verdadeiro acontecimento literario na viciña capital, a posse no dia 25 do corrente, do jornalista e escriptor fluminense Alvares Coutinho.

A solennidade se realizará no salão nobre da Escola Normal de Niteroy, ás 8 horas da noite, com a presença das altas autoridades do Estado.

O recital de leitura será recebido, em nome da novel instituição, pelo acadêmico Gomes Filho, com uma figura de proecto, nas letras fluminenses, que fará o discurso official.

O novo academico é figura muito conhecida na media sociedade e litteraria, pois tem publicado varios livros, dentre elles "Noivado Carnavalesco", "Coração de Arde", e muitos outros de valor.

Faz parte da secção litteraria, alguns academicos e artistas de reconhecido valor, que ábrilhorarão aquella noite de erie, que encerrará por certo, os seus illustres convidados.

Correio literario

O dr. Augusto Accioly Carneiro, autor da obra denominada "Os Feticheiros", trabalho este que já se encontra em segunda edição, está escrevendo o seu novo livro intitulado "Imagens e Poemas".

Na ultima reunião da Academia Brasileira, o barão de Rami Galvão, presidente da casa, designou o sr. Affonso Taunay para receber o novo academico sr. Rodolpho Garcia, cuja posse será opportunamente marcada.

Poços de Caldas

Acham-se em Poços de Caldas, em um de aquas, os seguintes poços: sr. Otavio D'Alfritto, Constantino Gizio, Horacio Gianelli, Pedro A. Breuer e senhores dr. E. Gonzales Roviato, dr. Jorge Fietiera Alcorta, sr. Manoel Vincoli e familia, sr. dr.

(Continúa na 8.ª pag.)

SAL DE TAMARINDO ANTI-ACIDO LAXANTE

Um estomago azedo é fonte de máo humor: tome, depois das refeições, meia colher deste sal e sorria!

Intimado para ser acareado, em Campos. O chefe da commissão de inquerito nomeada para purar irregularidades apontadas no Serviço de Força e Luz da Campos, convidou por edital o sr. João Papaquerra, a comparecer no dia 23 do corrente, na Recebedoria de Campos, perante a referida commissão de inquerito, afim de ser acareado com algumas testemunhas sob pena de ser o inquerito encerrado á sua revelia.

Hoje realiza-se a primeira vespéral de assignatura com a reedição do estrondoso successo de ante-hontem "Lucia de Lammermoor", com Lily Foss, Koloman Pataky, Carlz Tardibau, José

QUER DINHEIRO?

Sobre mercadorias, jolas e cautelas da Caixa Economica. B. MOREIRA & CIA. — RUA LUIZ DE CAMÕES, 42

ACCUMULADORES PARA AUTOMOVEIS

758

LUIZ F. BRAGA

RUA OITO DE DEZEMBRO 31-39 — Phone. 4-2621

RUA SENADOR DANTAS 119 — Phone: 2-5921

Por tradição

O que contém
é o que faz **Toddy**
Toddy contém em proporção correta:

PROTEÍNAS — que são indispensáveis para o desenvolvimento dos músculos e tendões;

CARBOHIDRATOS — que geram energia;

GLICO — que augmenta os glóbulos vermelhos do sangue;

TIPOSPORO — que fortifica o coração;

CALCIO — que contribui para o crescimento dos ossos e dentes;

VITAMINAS — que estimulam o apetite e vigorizam o organismo.

A má e a aparência de Teddy podem indicar-se, não é científica desongem das suas condições, seu consumo de vitaminas é certamente completo e integral de natureza.

Por isso Teddy é o único.

TODDY

...A FAÇA O SEU CARIÓTIPO E SEJA UM APTO

...a minha
...e exaltei
...de patriota.

Assistencia PARTICULAR E UM CARRO DE DOMÉSTICOS

...nificação do
...ho na forma-
...etas, como os

ao delegado mente, na praça de Botafogo, e ignora o nome do auto A.R.I., da estação de Bombas da rua Humaytá e o auto

ma e do calor
adas de espe-
e futuro.

Pevo":

"Tomamos a liberdade de solici-

sem fala, attingi
O infeliz tinha

carro do Corpo de Bombeiros, e o de n. 339, receberam ferimentos pelo corpo, sendo medicados

irrompeu um

ENOS E PREDIOS

Procurem
Maria Naciona

TIJUCA — Informações com o coronel Fa-

Real do Santa
os sr. Tio. V

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

**O NOVO SECRETARIO GE-
RAL DE MATTO GROSSO**

A DA QUITANDA 143

ventor no Rio Grande do Norte,
sr. Mario Camara, telegraphon

Mário Camará, basta salientar que designou para instaurar o

No seu telegramma o sr. Mario Camara assegurava que a co-

nhcedor do resultado do inqu-
rito. Logo, porém, que teve co-
nhecimento da denúncia, o

VE A CON- Matos seguiu de avião para essa
RTIDO RE- capital.

reira de Souza
a situação fi-

amigos pelo ar. Pinto Lima.

...ntos de réis. publica, pode amesverar, por meu
rterior, contra intermedio, que não será isto fei-
to com o seu apelo. Deste sorte

BASILEIRA
BRASO

CENTRO FAULISTA

que a lla-
nome de Fe-

Eleição da comissão de ex-

Um GRANDE AMOR

Um romance de amor com as canções, as músicas e o romantismo do Século XVIII

IMPORTANTE!

Este film será exibido simultaneamente nas versões Francesa e Alemã

A versão francesa, com JOSEPH YVES GAIL — e — GEORGES RIGAUD, será apresentada nas sessões de 2.00; 3.40; 5.30 e 7.00

A versão alemã será exibida apenas nas sessões de — 3.40 e 10.20, com

WILLY FRITSCH

e a nova estrela da UFA: a linda irmã de —

Marlene Dietrich

TRUDE MARLENF

A Razão dizia-lhe: Fica!

Mas...

O Sentimento impunha-lhe:

— Vae!...

AMANHÃ NO

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

CHEGARÁ AMANHÃ O "BRAZILIAN CLIPPER"

UMA ÉRA NOVA DAS COMUNICAÇÕES AERÉAS ENTRE AS AMÉRICAS DO NORTE E DO SUL

O Rio de Janeiro assistirá amanhã à chegada da grande aeronave norte-americana "Brazilian Clipper", cuja viagem inicia uma nova era na história das comunicações aéreas entre as Américas do Norte e do Sul.

Trata-se, como já se tornou de domínio público, da maior aeronave de comércio construída nos Estados Unidos, por encomenda do Pan American Airways System, a primeira de uma série de três destinadas a intensificar o tráfego na linha entre a Flórida e o Rio de Janeiro.

Segundo as expressões de seu construtor, o engenheiro russo Igor Sikorsky, o "Brazilian Clipper" é o primeiro hidro-avião capaz de suportar o serviço pesado das linhas comerciais de longa duração, respondendo cabalmente às exigências de operação econômica, alta velocidade, amplo raio de ação e grande capacidade de carga útil, além das qualidades de estabilidade, segurança e conforto, indispensáveis a um avião de comércio.

O "Brazilian Clipper" é um hidro-avião de estrutura metálica, com 35 metros de envergadura. O seu sistema propulsor é composto de quatro motores "Hornet" de 1.000 de 675 cavalos de força a 1.000 pés de altitude e a 1.150 revoluções por minuto, capazes de imprimir ao gigantesco aparelho a velocidade máxima de 300 e uma velocidade média do cruzador de 250 quilômetros horários. A fuselagem acha-se dividida em oito compartimentos, onde podem ser acomodados confortavelmente 32 passageiros. A tripulação é composta de cinco membros: comandante, segundo piloto, mecânico, radiotelegrafista e aeromoço.

Para a chegada a esta capital da soberba unidade do Pan American Airways, foi organizado pela Panair do Brasil, companhia subsidiária daquella, um programa

necessário ao seu baptismo na próxima quarta-feira. Essa "festa" do Clipper tomará todo o dia de terça-feira.

Nas quatro-feiras de 9.00 da manhã partirá da Estação de Tamaritá, no Códex Phareos, uma barca especial conduzindo para a Base do Alcaide, na Ponta do Galeão, os convidados da Panair do Brasil para assistirem à cerimônia de baptismo do "Brazilian Clipper", servindo de madrinha a exma. sra. D. Darcy Vargas, esposa do dr. Getúlio Vargas, presidente da República.

A cerimônia de baptismo realizará-se às 11 horas da manhã, com a presença do presidente da República, ministros de Estado, presidente do Distrito Federal, altas autoridades das Aviações Civil Militar e Naval, representantes da imprensa e outras pessoas gracas. Depois do baptismo, o "Brazilian Clipper" será posto à disposição de sua madrinha para realizar um voo sobre a cidade, conduzindo a senhora Getúlio Vargas e seus convidados especiais.

Na quinta-feira o "Brazilian Clipper" deixará o amarração do Rio de Janeiro com destino a Buenos Aires, de onde estará de volta domingo próximo, em viagem de regresso a Miami.

A VIAGEM QUE O GRANDE AVIÃO VEM REALIZANDO.

Obedece ao plano preciso matemático do itinerário preestabelecido, o "Brazilian Clipper" percorrerá a distância que separa Georgetown, na Guayana Francesa, de Belém do Pará.

O novo hidro-avião do Pan American Airways System desenvolveu de antiga cidade de Georgetown às 8 horas da manhã (hora brasileira), passou, sem escalas, por Paramaribo, capital da Guayana Francesa, e Cayenne, Guayana Francesa, entrando em território brasileiro pouco depois das 11 horas. A 4 horas atravessou o Equador e às 5 em ponto aproximadamente baía da Guayana, de frente do Lamer do Panamá, onde desembarcou a numerosa comitiva da viagem inaugural.

A hora em que a gigantesca aeronave atravessava o rio Orinoco, penetrando no Brasil, a estação radiotelegráfica de bordo estava recebendo diversas mensagens de saudação destinadas aos visitantes.

Em seguida o avião será conduzido para a estação da Panair do Brasil, na ilha dos Ferreiros, afim de sofrer os preparativos

como são usuais as nossas autoridades. Substituído, portanto, hoje, o "Brazilian Clipper" vai de Belém do Pará até Natal, rumo escala para abastecimento em São Luís do Maranhão. Amanhã, às 8.30 da tarde, aterrará na Base do Galeão.

A sua tripulação, composta de sete homens dirigidos pelo comandante S. Musick, presidente de Miami, será completada hoje, a partir de Belém do Pará para o Sul, com o comandante Arthur E. La Porta, veterano da linha da Panair do Brasil. Ambos os comandantes têm mais de 10.000 horas de voo no seu ativo.

O PRESIDENTE DA PAN AMERICAN AIRWAYS VIAJA NO HYDRO-AVIÃO

Entre os passageiros do hidro-avião "Brazilian Clipper" que chegará amanhã a esta porta aeroportuária, está o sr. Juan Terry Trippe, presidente e gerente geral do Pan American Airways System, o maior rede de transportes aéreos do mundo, da qual a companhia subsidiária a Panair do Brasil, S. A.

É esta a primeira vez que o sr. Trippe visita o nosso país, que há muito tempo desejava conhecer, segundo declarou em diversas oportunidades. As suas ocupações, porém, não lhe permitiram até agora afastar-se do centro de sua observante actividade, em Nova York.

O presidente do Pan American Airways System conta apenas 35 anos de idade e pertence a uma antiga e tradicional família americana, cuja origem, em nosso continente, data de 1844. A história de sua família é cheia de feitos notáveis de membros da família Trippe.

Tendo feito os seus estudos em Hill School e na Universidade de Yale, o sr. Juan Terry Trippe aprendeu a voar, em 1918, na Aviação Naval. Enthusiasmado com as possibilidades da aviação civil e comercial, ele organizou primeiro um club aviatório na sua universidade, depois de uma tentativa de

GRAVEMENTE FERIDO SOB AS RODAS DE UMA AMBULANCIA

A vítima, um sargento da Polícia Militar, faleceu momentos depois

Ontem, à tarde, na avenida Xim de Sá, próximo à praça dos Azevedos, ocorreu um impressionante acidente, no qual perdeu a vida, estupidamente, um jovem militar.

Logo após descer de um bonde, aquele local, foi colhido por uma ambulância, da Casa de Saúde Dr. Pedro Ernesto, que por ali passava, em excessiva velocidade, o 3º sargento da Polícia Militar, Eduardo Nunes Ferreira, solteiro, de 28 anos de idade, filho do major João Nunes Ferreira.

Alçado a grande distância, o pobre rapaz sofreu gravíssimos ferimentos pelo corpo, vindo a falecer em caminho da Assistência Municipal.

O chauffeur da ambulância, Manoel de Oliveira, tentou fugir, após o acidente, no que foi impedido por populares e colegas da vítima, que tentaram castigá-lo, o que só não tiveram graça a intervenção do commissario Taito, que conseguiu acalmar os ânimos e conduzi-lo preso a delegacia do 6º distrito, onde foi ele autuado em flagrante.

O cadáver do desafortunado sargento foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal, onde será autopsiado hoje, pela manhã, sendo, logo depois, transportado para o necrotério do Hospital da Polícia Militar, de onde sairá o ferido, às 8 horas da tarde.

O sargento Eduardo Nunes Ferreira gozava de grande sympathia entre os seus superiores e colegas da corporação, razão por que foi recebido com grande tristeza a notícia de sua morte, ocorrida em circunstâncias tão impressionantes.

A importação do cação na Alemanha

Berlim, 18 (Havas) — Em vista das dificuldades actuaes o governo alemão tentou fixar o limite para a importação do cação bruto.

Com effeito, o delegado governamental do controle da industria de transformação do produto ordenou que a quantidade máxima transformada nos meses de agosto a setembro não deverá ultrapassar a média de abril a junho.

MALAS ARMARIO e todos os demais necessários para viagem

A TORRE EIFFEL

97 - Ouvidor - 99

(34370)

SO' FUMAÇA...

Estiveram alarmados os moradores da rua Dois de Dezembro

O susto foi grande, mas não passou disso: um dos moradores da casa de habitação colectiva A rua Dois de Dezembro n. 44, acordou, ontem, à noite, um fogão de carvão. Houve fumaça, muita fumaça, que invadiu a residência da sra. Annita Majrandona, no n. 43.

Os bombeiros foram chamados e verificaram que todo aquele fumo fora provocado pela fumaça de casa de habitação colectiva.

Fumaça... fumaça só...

PERDEU O EQUILIBRIO E CAIU DO SEGUNDO ANDAR

Com fractura da base do crânio, o pintor foi hospitalizado

Foi quasi um milagre não ter o homem morrido na queda. Quase, no primeiro momento, souberam que elle tinha caído de um segundo andar e viram a altura, calcularam, logo, que o infeliz morrera.

É a vítima um pobre pintor que se abalouco do seu longínquo suburbio Engenho de Dentro, para ganhar a custa de grande risco, sua vida, lá nas alturas, pintando paredes.

Mas, a necessidade é grande, e por isso Octavio Ribeiro, de 30 annos de idade, foi trabalhar no prédio n. 37 da rua Pompeu Loureiro, residência do sr. Rubens Antunes Maciel.

Ontem, entregava-se elle ao seu mister, no segundo andar, quando, perdendo o equilibrio, o infeliz caiu sobre o telhado do primeiro andar, e, rolando, veio cair no pátio do edificio, gravemente ferido. Fracturara a base do crânio; além de ter recebido contusões e escoriações pelo corpo.

Soccorrido pela Assistência de Campo Grande, o infeliz foi, em seguida, removido para o Hospital de Pronto Socorro.

Meneguetti está maluco

São Paulo, 18 (Havas) — Por haver sido constatado, após longa e minuciosa observação, que o celebre delinquente — Hameto Gino Meneguetti, condenado a mais de 60 annos de prisão, está soffrendo das faculdades mentaes, vai ser solicitado o seu internamento no Manicômio Judicial, sendo retirado da Penitenciaría do Estado.

Cinephon

MARCA REGISTRADA

A RADIO CINEPHON BRASILEIRA S. A. apresenta novos aparelhos para reprodução do som, com os notáveis aperfeiçoamentos conseguidos pela technica moderna, em que o som é muito proximo do natural.

Todas as instalações "Cinephon" existentes podem ser beneficiadas pela inclusão dos aparelhos necessários ao novo sistema de reprodução conhecido por "wide range".

O exito recente de films que têm sido exhibidos em cinemas dotados de instalações desse sistema, é a melhor prova da conveniencia dos Srs. exhibidores apparelharem suas casas para successos identicos.

Para a elaboração e "tests" dos aparelhos necessários ao novo processo, é necessário dispor de um laboratorio de pesquisas dotado de custosos instrumentos de medida, sob a direcção de verdadeiros technicos especializados em electricidade e acustica.

A RCB dispõe de todos esses recursos que offerece a distincta classe de exhibidores cinematographicos.

Queiram dirigir suas consultas e pedidos de orçamento a

RADIO CINEPHON BRASILEIRA S.A.

RUA DOS INVALIDOS, 123 - 2.º and.

Telegrammas: Cinephon

Telephone: 2-0785

ou por intermedio dos seus representantes

PARAHYBA

Raimundo de Carvalho
Rua Macie Pinheiro, 288
João Pessoa

RECIFE

Berthold Auerbach
Rua do Imperador, 446

SÃO PAULO
Euclides de Carvalho Costa.
Rua dos Gusmões, 32.

HOJE - As 8 - 9 - 10 horas

MATINEE E NOTURNA

A continuação de um

"BUCCERIO LUCIO"

com a apresentação dos

espectaculos modernos

"JULIUS JOD-RIO"

no Theatre

Carlos Gomes

com as

A-L-U-C-I-A-N-T-E-S

GIRLS

AMERICANAS

PATRICIA TREXIERA

BANDO DA LUA

Ainda bailarinas com

EUCLIDES DE CARVALHO

ANIELA e ARTHUR OLIVEIRA

BENTO GONCALVES

Uma Orquestra com

Instrumentos originaes

e dynamicos.

UMA UNICA SENSACIONAL

NOTA - A 1.ª sessão terminará ás 11 horas.

Mercado de C. Lerner Cia.

Entre uma mulher e um

homem, é preferível

mil vezes lidar

com... uma

gatinha!

ADORADA INIMIGA

"RAFTER ROMANCE"

GINGER ROGERS

NORMAN FOSTER

GEORGE SIDNEY

AMANHÃ BROADWAY

Brevemente

CASANOVA

O PRINCÍPE DO AMOR

IWAN MOSJOUKIN

Clark
GABLE
William
POWELL
Merna
LOY

— Não me fales como governador do ESTADO! Fala-me como meu MARIDO!
Lembra-te que condenarás á morte um homem cuja vida salvaste ha annos!

Vencido pela Lei

AMANNHA * * PALACIO
(às 2-4-6-8 e 10hs.)

O CINEMA DE TODO O RIO GUIC

MANHATTAN THELODRAMA

JOHN BARRYMORE
HELEN CHANDLER • DONALD COOK

O LAR PERDIDO
LONG LOST FATHER

...Agora era preciso que elle a salvasse das garras de outros homens eguaes a elle.

SEGUNDA-FEIRA às 27
- REX - no BROADWAY

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE MEDICINA

Provas parciais de amanhã, 20 de corrente:

3º anno — Parasitologia, no laboratório da cadeira. Serão chamados os seguintes alumnos: às 8 horas, os de n.º 1 a 50; às 9 horas, os de n.º 51 a 100; às 10 horas, os de n.º 101 a 150; e às 11 horas, os de n.º 151 a 200.

Terça-feira, 21:

3º anno — Histologia, no laboratório da cadeira. Serão chamados os seguintes alumnos: às 10 horas, os de n.º 1 a 50; e ao meio-dia, os de n.º 51 a 100.

3º anno de Pharmacia — Pharmacia clinica, às 1 hora, na sala das provas escritas. Serão chamados todos os alumnos matriculados.

3º anno de Pharmacia — Pharmacia gallica, às 11 horas. Na sala das provas escritas. Serão chamados todos os alumnos matriculados.

FACULDADE FLUMINENSE DE ODONTOLOGIA

Instituto official do Estado (decreto n.º 8.085, de 14 de junho de 1934), com reconhecimento federal.

Cursos vestibulares

Acham-se abertas, diariamente, das 4 às 8 horas da noite, na secretaria, à rua Visconde de Marcelllos, 101, Niterói, as inscrições para o curso destinado ao preparo de candidatos ao exame vestibular para odontologia, com horário de aulas, de 7 às 9 horas, à noite.

PROCURADORIA DOS FEITOS DA FAZENDA MUNICIPAL

Comunicação a todos a quem interessar possa que a PROCURADORIA DOS FEITOS DA FAZENDA MUNICIPAL, instalada no seu serviço para a edificação da rua Manoel de Aguiar, 10, no bairro da Glória, a partir de amanhã, 20 de agosto, das 9 horas da manhã às 5 horas da tarde, e das 8 horas da noite às 10 horas da noite, para a apresentação de petições e recursos.

ABORRECIDA DA VIDA

Tentou pôr termo á existencia ingerindo uma mistura de todo e creolina

Antonio Cardoso, de nacionalidade portuguesa, solteiro e de 49 annos de idade, reside á rua da Passagem n.º 27, tendo, na frente da casa, uma quitanda de soci-

dade com seu pai, João Rodrigues. Tendo preparado uma mistura de todo e creolina, que adava, ha algum tempo, trinta, ingeriu-a e foi levado á sua casa.

Momentos depois, quando o va-

zou começou a fazer effeito, elle entrou a gemer. Acudiu seu pai, a quem elle disse:

— Como estou aborrecido da vida, bati tudo com creolina.

O tralheado foi socorrido pela Assistência Municipal e, depois, internado, em estado grave, no Hospital de Beneficencia Portuguesa.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Symphonie Fantastique" e "O palácio Alhambra".

BOULEVARD — "Adieu amor".

GLORIA — "A breia da 5ª avenida", film de Paramount.

IMPERIO — "Comigo quero sonhar", film da Ufa.

ODON — "Vinte milhões de namoradas", film da First National.

PALACIO THEATRO — "Tres amores", film da Metro.

PATHE — "Bandoleros romanos", film da United.

PATHE PALACIO — "Primeros", film da Sociedade Franco Brasileira.

PARISTENSE — "Capitão branco" e "Mulheres e homens".

REX — "E hora de amar", film da Columbia.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Duvida que fortuna" e "Bom dia gloria".

HADDOCK LODGE — "Botores".

"Diário de um crime" e "O palácio".

"O Lampião".

MARCOVITZ — "Eu sou humano" e "De bom tamanho".

NACIONAL — "Modas de 1934" e "Quem ama".

PRISON — "Mulheres e homens" e "Navio de salvadores".

POPULAR — "Uma sombra que passa", "Crime de tráfego" e "O thesouro do pirata".

PARIS — "Duvida que fortuna" e "O diabo a quatro" e "O palácio".

"Sou Romero não é sopo".

Pathe France e desappareado: "Tudo isso e brecheiro".

Usa o poderoso tonico: VINHO CREOSOTADO

De João de Silva Silveira.

(43557)

PEQUENOS FACTOS

O operario Pedro da Costa Braga, morador á rua Evaristo da Veiga n.º 76, foi ao Posto Central de Assistência solicitar curativos para um ferimento no braço esquerdo, produzido por faca, tendo ali declarado que fora agredido na Replanada do Castello.

A vítima se retirou em seguida á Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

A Polícia do 1º districto pedindo Gonçalo Silva, morador á rua da Passagem n.º 18, porque estava naquella rua promovendo escandalo, tendo sido levado por soldados do Exército.

Inspeccao do Tráfego

Infracções verificadas hontem:

Descarras livres: C. 1055 — 7122.

Descobediencia ao signal para ser fiscalizado: 12665 — 12122 — C. 3273 — 4144.

Estacionar em logar não permitido: 15044 — 12655 — 12122.

19041 — 19210 — 19410 — 5 P. 19, 326 — Moto 283 — Omni-

bus 235 — 280 — 289 — 621 — 680 — 278 — 3007 — 4264 — 5078.

12655 — 12444 — 3227.

Descobediencia ao signal: 12655 — 12122 — 12655 — 12122 — 12655 — 12122.

12444 — 7149 — 6523 — 5226 — 471 — Om. 586 — 525 — 528.

P. L. 2285 — Idem 4994 — L. P. ordem c. 75.

Retardar a marcha: Om. 121 — 494 — 648 — 649 — 705 — 713.

Interromper o transitio: C. 2400 — Om. 266 — 10483.

Passar á frente de outro omni-

bus: 569 — 669 — 667 — 597.

Angariar passageiros: 15437.

Contra-mão de direcção: 5294.

Contra-mão: B. P. 1. 464 — C. 1254 — 2290 — Om. 267 — 668.

Bic. 4178 — P. 2179 — 4128.

Descobediencia ao ordene de serviço: Om. 576 — 519 — 690 — 662 — 714 — Tric. 3010 — 3285.

Falta de attenção e cautela: 17021 — 15126 — C. 352 — 186 — 899 — P. 2184 — 2713 — 6083.

10529.

Falta de luz: C. 4466.

Direcção entregue: 12331 — 4 12364.

Falta de lanternas: C. 26 — Bicicleta 4215.

Recusar passageiros: Om. 583.

Falta de polides: Om. 574.

Marcha ré: 2194.

Deficiencia de setas: Om. 607.

Trafegar fora da hora regulamentar: C. 289 — 756 — 2864 — 2301 — 2331 — 4260 — 4633.

Carrinho 129 — Carrocinha 1472.

Idem 1903 — C. 6923.

Falta de licença: C. 2011 — Om. 248 — 324 — 356 — P. 1240 — 2195 — 9282.

O AUTO IMPULSIONOU O CARRINHO DE MÃO

Soffreu fractura do craneo uma senhora que passava pelo local

Decorreu, hontem, á tarde, na rua Uruguaniana um accidente de lamentavel consequencia.

O auto n.º 2.566, passando pela referida rua, esbarrou no carrinho de mão, conduzido pelo carregador Joaquim Fernandes, impellido-o violentamente para a frente.

Passava por ali, no momento, a srta. Emilia de Vasconcellos, moradora á rua Padre Januario n.º 105, a quem foi colhida pelo pequeno vehiculo impellido pelo auto, soffrendo fractura do craneo, além de varias contusões e acorrecões pelo corpo.

A vítima foi medicada no Posto Central de Assistência e, depois, internada no Hospital de Pronto Socorro.

...

...

...

Livraria Alves
(Alves) coleções e acadêmicas
RUA DO OUVIDOR 166.
(43798)
FLAUTA DE PRATA
Vende-se uma Local Est. Rua do
Ouro 51.
(36336)

VIDA COMERCIAL

CAMBIO

Notas, no mercado livre, rigorosas para a compra de ouro fino 1.000/1.000
ou equivalentes em ouro fino 1.000/1.000

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

MERCADO DE MODAS

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

Tabella do Banco do Brasil

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

DINHEIRO

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

A compra do ouro fino

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

Cambios estrangeiros

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

Telegrmma financial

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

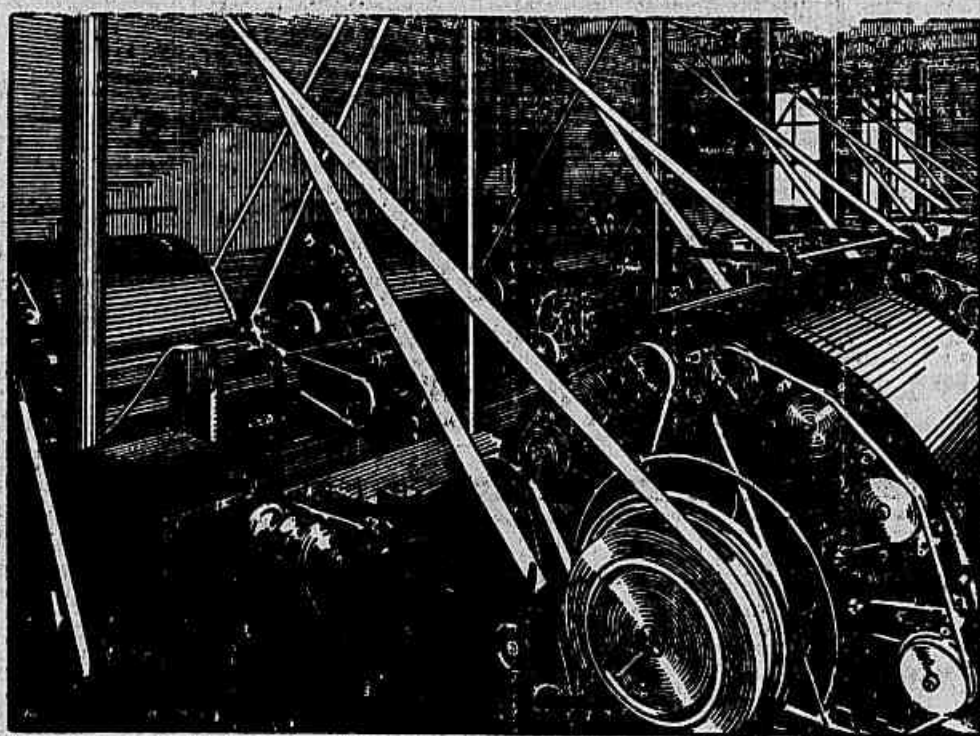
Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800

CAFÉ

Moeda	Comprado	Vendido
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800
Francos suíços	8007	8000
Libras	78500	78500
Dólar	14800	14800
Libras	14800	14800



A Correia Goodyear trabalha com um mínimo de distensão sob as mais severas condições. É uma correia à prova de humidade e do tempo. Agarra-se firmemente à polia e transmite toda a força a qualquer velocidade. A correia Goodyear diminui o custo do trabalho porque movimenta as máquinas de V.S. continuamente pelo menor custo durante longos períodos de serviço ininterrupto e livre de contra-tempos.

Dispondo dos serviços dos técnicos Goodyear que analisarão os problemas especiais de V.S. afim de lhe economizar tempo e dinheiro. A um telefonema de V.S. teremos muito prazer em enviar-lhe uma pessoa competente, sem compromisso de compra por parte de V.S.

FABIO BASTOS & CIA.

RUA VISC. DE INHAUMA, 95 — PHONE 3-1336 — RIO DE JANEIRO

Fitas e Papéis Carbono



Entre os bons são os melhores

Instituto de Café do Estado de São Paulo

AGENCIA DO RIO DE JANEIRO

BOLETIM DE ENTRADAS, EMBARQUES E EXPORTAÇÃO DE CAFÉ

NA PRAÇA DO RIO DE JANEIRO EM 18 DE AGOSTO DE 1934

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras

Procedentes dos Estados de

ENTRADAS

Quantidade em sacos de 60 libras



Deixe o mundo girar, e
já fixou o seu ideal na

Machina S. Paulo

DE BENEFICIAR CAFÉ

UNICOS FABRICANTES

B. PENTEADO S/A

Escritorio Central - L. 110 - E. de S. Paulo - Filial em S. Paulo - R. Floren-
cio de Abreu, 131-A - Agencia no Rio de Janeiro - R. de Quitanda, 185

2.º	510000	Ditas de 1931, port.	100000	101000	one.	478000	480000
Calif. de 1.000	550000	Ditas (lotes mltos)	100000	102000	Mercantil do Rio de		
Dir. Unilares, com.	550000	Ditas decreto 1.583	100000	103000	Januário		440000
Ditas, port.	550000	Ditas (Lagoa)	100000	104000	Comp. de Foz de		
Expressões de 1000	550000	Ditas decreto 1.583	100000	105000	Manuf. Fluminense	100000	100000
Bio (lupulim), 4.º	100000	Ditas (Castella)	100000	106000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	107000	Industria de Foz de	100000	100000
nom.	400000	Ditas (Lagoa)	100000	108000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	109000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	110000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	111000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	112000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	113000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	114000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	115000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	116000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	117000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	118000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	119000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	120000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	121000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	122000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	123000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	124000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	125000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	126000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	127000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	128000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	129000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	130000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	131000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	132000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	133000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	134000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	135000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	136000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	137000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	138000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	139000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	140000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	141000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	142000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	143000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	144000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	145000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	146000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	147000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Castella)	100000	148000	Corcovado	100000	100000
Ditas de 1.000, 6.º	100000	Ditas decreto 1.583	100000	149000	Industria de Foz de	100000	100000
Ditas de 2000, 6.º	100000	Ditas (Lagoa)	100000	150000	Corcovado	100000	100000

Mercado de Feiras Livres

Tabella de preços máximos, a vigorar de 30 de agosto em diante:

GÊNEROS DIVERSOS	
Arroz agulha superior, arilhado	18500
Arroz agulha especial	18300
Arroz agulha de primeira	18100
Arroz agulha de segunda qua-	17900
Arroz agulha de terceira qua-	17700
Arroz japonês especial	18500
Arroz japonês de primeira	18300
Arroz japonês de segunda qua-	18100
Arroz japonês de terceira qua-	17900
Arroz quebrado (arroz)	17700
Arroz refinado, de primeira	17500
Arroz refinado, de segunda	17300
Arroz refinado, de terceira	17100
Arroz refinado, de quarta	16900
Arroz refinado, de quinta	16700
Arroz refinado, de sexta	16500
Arroz refinado, de sétima	16300
Arroz refinado, de oitava	16100
Arroz refinado, de nona	15900
Arroz refinado, de décima	15700
Arroz refinado, de décima e	15500
Arroz refinado, de décima e	15300
Arroz refinado, de décima e	15100
Arroz refinado, de décima e	14900
Arroz refinado, de décima e	14700
Arroz refinado, de décima e	14500
Arroz refinado, de décima e	14300
Arroz refinado, de décima e	14100
Arroz refinado, de décima e	13900
Arroz refinado, de décima e	13700
Arroz refinado, de décima e	13500
Arroz refinado, de décima e	13300
Arroz refinado, de décima e	13100
Arroz refinado, de décima e	12900
Arroz refinado, de décima e	12700
Arroz refinado, de décima e	12500
Arroz refinado, de décima e	12300
Arroz refinado, de décima e	12100
Arroz refinado, de décima e	11900
Arroz refinado, de décima e	11700
Arroz refinado, de décima e	11500
Arroz refinado, de décima e	11300
Arroz refinado, de décima e	11100
Arroz refinado, de décima e	10900
Arroz refinado, de décima e	10700
Arroz refinado, de décima e	10500
Arroz refinado, de décima e	10300
Arroz refinado, de décima e	10100
Arroz refinado, de décima e	9900
Arroz refinado, de décima e	9700
Arroz refinado, de décima e	9500
Arroz refinado, de décima e	9300
Arroz refinado, de décima e	9100
Arroz refinado, de décima e	8900
Arroz refinado, de décima e	8700
Arroz refinado, de décima e	8500
Arroz refinado, de décima e	8300
Arroz refinado, de décima e	8100
Arroz refinado, de décima e	7900
Arroz refinado, de décima e	7700
Arroz refinado, de décima e	7500
Arroz refinado, de décima e	7300
Arroz refinado, de décima e	7100
Arroz refinado, de décima e	6900
Arroz refinado, de décima e	6700
Arroz refinado, de décima e	6500
Arroz refinado, de décima e	6300
Arroz refinado, de décima e	6100
Arroz refinado, de décima e	5900
Arroz refinado, de décima e	5700
Arroz refinado, de décima e	5500
Arroz refinado, de décima e	5300
Arroz refinado, de décima e	5100
Arroz refinado, de décima e	4900
Arroz refinado, de décima e	4700
Arroz refinado, de décima e	4500
Arroz refinado, de décima e	4300
Arroz refinado, de décima e	4100
Arroz refinado, de décima e	3900
Arroz refinado, de décima e	3700
Arroz refinado, de décima e	3500
Arroz refinado, de décima e	3300
Arroz refinado, de décima e	3100
Arroz refinado, de décima e	2900
Arroz refinado, de décima e	2700
Arroz refinado, de décima e	2500
Arroz refinado, de décima e	2300
Arroz refinado, de décima e	2100
Arroz refinado, de décima e	1900
Arroz refinado, de décima e	1700
Arroz refinado, de décima e	1500
Arroz refinado, de décima e	1300
Arroz refinado, de décima e	1100
Arroz refinado, de décima e	900
Arroz refinado, de décima e	700
Arroz refinado, de décima e	500
Arroz refinado, de décima e	300
Arroz refinado, de décima e	100

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

COCOULOS

Soffrimento de estomago, dyspepsia, tonturas, dor de cabeça, peso e somnolência depois das refeições, etc.

MUSA SEIVA

Suoco fresco de MUSA SA-PIENTIM que melhor re-sultado tem produzido nas bronchites, tosse, gripes e escarros de sangue.

PIPER.

Medicamento poderoso in-dicado para o tratamento das hemorroides.

CHA' ROMANO

Lezativo, brando, útil nas prietas e veres. Pode ser usado diariamente sem ne-hum inconveniente.

AGONIADA

Molestias do utero, ma-ritia e endometriose, colica e dificuldades de regar, corrimentos, ventre volu-moso e dolorido.

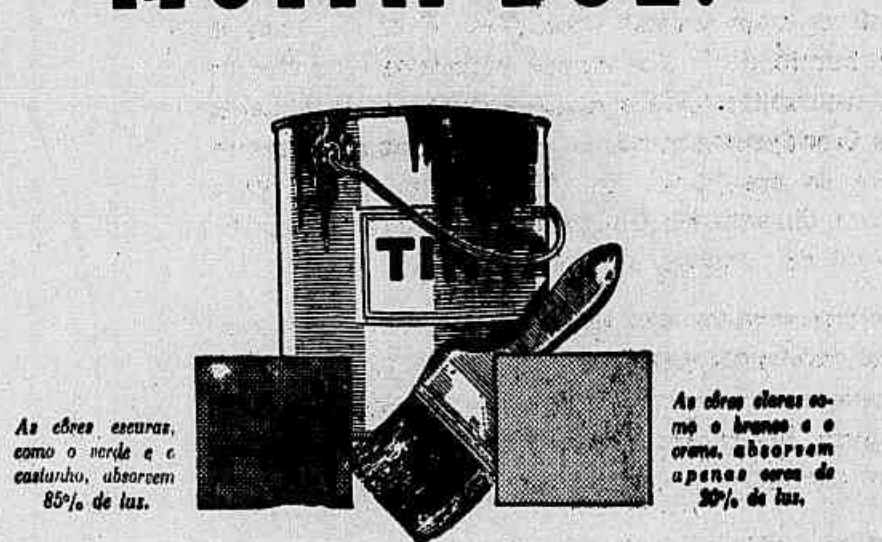
CARPASINA

Indicada na asma e bronchi's asthmatic.

Estes medicamentos são aprovados e licenciados pelo Parlamento Na-cional de Saúde Publica e vendem-se em todas as Drogarias e Pharmacias. — Pa-ram catálogos adreftica, distribuição gratis.

J. MONTEIRO DA SILVA & COMPANHIA
MATRIZ: RUA SÃO PEDRO, 80 — UNICA FILIAL NO RIO: RUA S. JOSE, 71
Cuidado com os imitadores e falsificações

As paredes de sua loja absorvem MUITA LUZ?



As cores escuras, azuis, verdes e amarelas, absorvem apenas 50% de luz.

Algumas cores absor-
vem luz como a
esponja absorve a agua.
Usadas nas paredes e
no tecto das lojas, ellas
diminuem a eficiencia
da sua iluminação.
Uma lampada dará
muito mais luz em um
quarto pintado de bran-
co ou creme, do que em
um aposento onde as



A BÓIA LUZ É A VIDA DOS SEUS OLHOS

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

TRANSFERENCEIRA DE APOLICE

As medidas das cotizações das apolices de Foz de Iguaçu, formadas pela Ca-mera Syndical e Caixa de Amortização, para efeito de transferência, no dia 20, do mês de agosto de 1934, foram as seguintes:

Unifomizadas, milhas	500000
Ditas de 1.000	500000
Ditas de 2.000	500000
Ditas de 3.000	500000
Ditas de 4.000	500000
Ditas de 5.000	500000
Ditas de 6.000	500000
Ditas de 7.000	500000
Ditas de 8.000	500000
Ditas de 9.000	500000
Ditas de 10.000	500000
Ditas de 11.000	500000
Ditas de 12.000	500000
Ditas de 13.000	500000
Ditas de 14.000	500000
Ditas de 15.000	500000
Ditas de 16.000	500000
Ditas de 17.000	500000
Ditas de 18.000	500000
Ditas de 19.000	500000
Ditas de 20.000	500000
Ditas de 21.000	500000
Ditas de 22.000	500000
Ditas de 23.000	500000
Ditas de 24.000	500000
Ditas de 25.000	500000
Ditas de 26.000	500000
Ditas de 27.000	500000
Ditas de 28.000	500000
Ditas de 29.000	500000
Ditas de 30.000	500000
Ditas de 31.000	500000
Ditas de 32.000	500000
Ditas de 33.000	500000
Ditas de 34.000	500000
Ditas de 35.000	500000
Ditas de 36.000	500000
Ditas de 37.000	500000
Ditas de 38.000	500000
Ditas de 39.000	500000
Ditas de 40.000	500000
Ditas de 41.000	500000
Ditas de 42.000	500000
Ditas de 43.000	500000
Ditas de 44.000	500000
Ditas de 45.000	500000
Ditas de 46.000	500000
Ditas de 47.000	500000
Ditas de 48.000	500000
Ditas de 49.000	500000
Ditas de 50.000	500000
Ditas de 51.000	500000
Ditas de 52.000	500000
Ditas de 53.000	500000
Ditas de 54.000	500000
Ditas de 55.000	500000
Ditas de 56.000	500000
Ditas de 57.000	500000
Ditas de 58.000	500000
Ditas de 59.000	500000
Ditas de 60.000	500000
Ditas de 61.000	500000
Ditas de 62.000	500000
Ditas de 63.000	500000
Ditas de 64.000	500000
Ditas de 65.000	500000
Ditas de 66.000	500000
Ditas de 67.000	500000
Ditas de 68.000	500000
Ditas de 69.000	500000
Ditas de 70.000	500000
Ditas de 71.000	500000
Ditas de 72.000	500000
Ditas de 73.000	500000
Ditas de 74.000	500000
Ditas de 75.000	500000
Ditas de 76.000	500000
Ditas de 77.000	500000
Ditas de 78.000	500000
Ditas de 79.000	500000
Ditas de 80.000	500000
Ditas de 81.000	500000
Ditas de 82.000	500000
Ditas de 83.000	500000
Ditas de 84.000	500000
Ditas de 85.000	500000
Ditas de 86.000	500000
Ditas de 87.000	500000
Ditas de 88.000	500000
Ditas de 89.000	500000
Ditas de 90.000	500000
Ditas de 91.000	500000
Ditas de 92.000	500000
Ditas de 93.000	500000
Ditas de 94.000	500000
Ditas de 95.000	500000
Ditas de 96.000	500000
Ditas de 97.000	500000
Ditas de 98.000	500000
Ditas de 99.000	500000
Ditas de 100.000	500000

MERCADO DE VIVERES

PREÇOS DO ATACADO PARA O VAREJO

COTAÇÕES SEMANAIS

Rio de Janeiro, 18 de agosto de 1934.

Arroz agulha, amarela, 60 kilos	108000	738000
Arroz agulha (brilhado), 60 kilos	106000	736000
Arroz agulha de 1.º (brilhado), 60 kilos	104000	734000
Arroz agulha especial, 60 kilos	102000	732000
Arroz agulha de 2.º (brilhado), 60 kilos	100000	730000
Arroz agulha de 3.º (brilhado), 60 kilos	98000	728000
Arroz agulha de 4.º (brilhado), 60 kilos	96000	726000
Arroz agulha de 5.º (brilhado), 60 kilos	94000	7240

PALACIO

TELEPHONE 2-0828

COMPLEMENTO: 2-4-6-8-10 HORAS
TRES AMORES: 2.30-4.30-6.30-8.30 e 10.30ULTIMO DIA
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

JOAN CRAWFORD

FRANCHOT TONE
GENE RAYMOND
EDWARD ARNOLD

TRES AMORES

(SADIE MC KEE)

BARBERINHA DE SEVILHA — Comédia
METROTON NEWS 148

ODEON

TELEPHONE 4-4083

COMPLEMENTO: 2-4-6-8-10 HORAS
20 milhões de namoradas: 2.25-4.25-6.25-8.25 e 10.25ULTIMO DIA
A WARNER FIRST apresenta

DICK POWELL

GINGE ROGERS
PAT O' BRIEN

20 Milhões de Namoradas

(20 MILLIONS SWEET HEARTS)

AMORES NO JARDIM — desenho
PARAMOUNT SOUND NEWS

IMPERIO

TELEPHONE 2-0504

COMPLEMENTO: 2.00-3.40-5.20-7.00-8.40 e 10.20
Comigo quero sonhar: 2.10-3.50-5.30-7.10-8.50 e 10.30ULTIMO DIA
O PROGRAMMA URANIA apresenta

GITTA ALPAR

MAX HANSEN
CARL FROELICH

Comigo quero Sonhar

(DIE — ODER — KAIN)

FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS — actualidade
com os FUNERAIS do CHANCELLER DOLFFUSS —
detalhes sobre o seu ASSASSINATO.COMPLEMENTO:
2.00-3.40-5.20-7.00-8.40 e 10.20
A HIENA DA 5ª AVENIDA:
2.30-4.00-5.40-7.20-9.00 e 10.40ULTIMO DIA
A PARAMOUNT PICTURES apresenta

EVELYN VENABLE

MARY MORRIS
KENT TAYLOR
SIR GUY STANDINGA Hiena da 5ª
AvenidaCARGA DE OSSOS — desenho da Paramount.
PARAMOUNT SOUND NEWS — actualidades

GLORIA

TELEPHONE 4-0087

HOJE
às 10 HORAS da
MANHÃ

AS MATINES INFANTIS do GLORIA

o melhor presente que se pode dar a PETIZADA

1º — PARAMOUNT SOUND NEWS
(Actualidades)2º — FECHADO AOS DOMINGOS
desenho da First com o BUDDY

3º — O FIM DA TRILHA

Filme de aventuras da Columbia
Pictures com TIM MAC COY
Luana, Warriors, Wheeler
Oakman.4º — O TREM
CYCLONICO7º e 8º episódios deste esplendido
filme em série da UNIVERSAL,
com JOHN WAYNEApenas 30 dias de
Princeza...mas no prazo
dessa glória
ephemera ella
encontrou o
maior amor de
toda a sua
vida!AMANHÃ
NO

ODEON

PRINCEZA
POR
UM MEZ(Thirty-day Princess)
com

Sylvia Sidney

CARY GRANT

Edward Arnold

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

O UNICO NO RIO COM INSTALAÇÕES DE "WIDE-
RANGE" QUE DA A O SOM E A VOZ 99% DA
REALIDADE

TELEPHONES: 2-1092 e 4-6087

H. RADIO
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

4ª SEMANA!

HOJE
completa 164
ExibiçõesA ALLIANZA FILM
apresentaMARTHA
EGGERTH

Symphonia inacabada

No — PALCO — às 8.30 e 10.20

a querida cantora brasileira

ABIGAIL PARECIS

em varios "Udren" de SCHUBERT

FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS com detalhes sobre

a vida e os

Funerais do CHANCELLER DOLFFUSS

NACIONAL

R. V. PATRIA — 2-6-0073

Hoje em Matine e Noite

Um programa maravilhoso

Modas de 1934

por WILLIAM POWELL e BETTE DAVIS

QUE SEMANA

por Joan Blondell, Adolphe

Menjou, Dick Powell e

Mary Astor

2 belissimos complementos:

Sessões: 2 — 3.30 — 5.00 — 6.40

7.50 — 9.10 e 10.40

MODAS DE 1934

Amãh — Amãh

Dinheiro de Sangue

com GEORGE BANOCROT

e FRANCES BEE

O caso de Hilda Lake

com WILLIAM POWELL

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8629

HOJE — às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A COLUMBIA PICTURES apresenta o lindo romance musical

E' Hora de Amar

Ultimo COMPLEMENTO: Ultimo

Dia ENTÃO GOSTAS? Dia

SALADA RUSSA

Desenho

A's 10 HORAS DA MANHÃ

MATINEE INFANTIL

BUCK JONES no movimento film da

COLUMBIA

O CAVALLEIRO DO POENTE

HARRY CAREY na produção da RADIAL

DESHONRA E JUSTIÇA

e mais um desenho.

ESTE COLOSSAL PROGRAMA E' DADO AOS SEGUIN-

TES PREÇOS:

Adultos 2\$200 — Crianças 1\$100

AMANHÃ

UM GRANDE AMOR

Marlene Dietrich

a
IMPERATRIZ GALANTE

SCARLET EMPRESS

BREVE NO

ODEON

PATHE-PALACIO

HOJE TEL. 2-1153 HOJE

HORARIO: 3; 8; 4; 5.20; 7; 8.40; 10.20

PRIMEROSE

com

Madeleine Renaud

Henri Rolland

Marguerite Moreno

Jornal Universal 161



2-6788 HOJE BROADWAY

A's 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20

CHARLIE

RUGGLES

VERREES THASDALE

e PHYLLIS BARRY

— EM —

Adeus, Amor

GOODBYE LOVE

Uma deliciosa comédia mustada

AMANHÃ: Ginger Rogers, em ADORADA INIMIGA

AMANHÃ: Ginger Rogers, em ADORADA INIMIGA

PARISIENSE — HOJE

ESTUDANTES 1\$000

POLTRONAS ... 2\$000

KAY FRANCIS

em

CAPRICHOS

BRANCO

E mais: —

CLAUDETTE

COLBERT

em

Mulheres

e

Homens

PARISIENSE e Amanhã
WONDER BAR

KAY FRANCIS COLONES DEL RIO RICARDO CORTES AL JOLSON

E mais: EDADE PERIGOSA — POLTRONA — 2\$400 — Estudantes — 1\$000

POPULAR

1º SESSÃO A'S 10 HORAS DA MANHÃ!

FREDRIC MARCH em

UMA SOMBRA QUE PASSA

BUCK JONES em

CRIME DE TRAIÇÃO

SMOKY

O TESOURO DO PIRATA — 7º e 8º episódios.

Amãh: O conselheiro — Dragões da morte — Quando a sorte

sorri — Avião fantasma, 1º e 2º episódios.

Amãh: — Vinívia Indecis — Alegria no

Ar — No palco: Genesio Arruda em "O Príncipe

vao da baixa".

Amãh: — Vinívia Indecis — Alegria no

Ar — No palco: Genesio Arruda em "O Príncipe

MASCOTTE

MATINEE A'S 3 HORAS

LILIAN HARVEY em

Eu sou Suzanne

JOE E. BROWN em

De bom tamanho

O TREM CYCLONIC

2º e 4º episódios

Amãh: Bolero — Tigre

e Demônio.

PRIMOR

Claudette Colbert em

MULHERES E HOMENS

LAURA LA PLANTE em

NAVIOS DE SALVADOS

COM A MÃO NA MASSA

Amãh: — Renúncia de

Amor — Deshonra e Jus-

ticia — Onde Perigosa.

Amãh: — Renúncia de

Amor — Deshonra e Jus-

ticia — Onde Perigosa.

Amãh: — Renúncia de

Amor — Deshonra e Jus-

ticia — Onde Perigosa.

PARIS

DOROTHEA WIECK em

DUVIDA QUE TORTURA

IRMAOS MARK em

O DIABO A QUATRO

No palco: 4 — 7 e 10 horas: JUVENAL

FONTEZ Joca Tard em

O LAMPEAO

Amãh: — O maior caso de

than — Treze Mulheres — No

palco: Juvenal Fontes.



CINE FLUMINENSE

Campo de São Christovão, 100

HOJE — Noite — HOJE

Duvida que tortura

drama com Juvenal Fontes

SONHOS DE GLORIA

drama, com Ginger Rogers e

em "matine", "Theodoro de

Plata", série.

Amãh: — "I. P. I. não

responde" e "Estrela de Vi-

lencia", drama.

O HOMEM ESPERANÇA

EPAMINONDAS MARTINS

— Come in, darling! Come in...

(Entre assim! Entre...)
Quem assim fala, segundo o etimologista londrino Clair Price, é uma pobre anfitriã inglesa, ao ver-lhe a porta o príncipe de Gales...

No auge da emoção, com a honra de visita inesperada, a pobre mulher esquece que ali se situa a Alcazara e trata-o familiarmente: Entre, querido.

Como havia ella de adivinhar que Sua Alteza o homem-esperança, futuro chefe de um império onde nunca se pôe o sol, do um povo que domina meio mundo, se lembrasse de, ao passar deante daquella casaria de tijolos destinados á demolição nello penetrar puerilmente, corredores lobregos e poeirentos para surpreender no interior uma familia humilde.

O apartamento em que a pobre mulher estava servia ao mesmo tempo de quarto, sala e cozinha. Lá está uma cama a poucos passos de um fogão a gás, um armário, um montinho de batatas.

A pobre mulher, chegara a perder a voz e encrava confusa o príncipe risonho que lhe obedecia ao convite de entrar.

A humilhação, junto da grandeza e do poder... O real visitante compreende a commoção da pobre mulher e quer pol-a á vontade. Põe-se a falar naturalmente.

Onde estava o marido? Qual era a profissão d'elle? Estava doente? Ha quanto tempo sem emprego? Como viviam?

Passada a commoção, a mulher começou a falar com toda a loquacidade feminina. Falou... falou... falou... Contou tudo.

O príncipe ouviu-a com toda a atenção, concentrada, absorta, interrompendo-a de quando em quando com uma pergunta ou outra...

Mal sabia ella que naquele momento o Príncipe de Gales estava, nella, vendo e ouvindo milhares e milhares de outras creaturas nas mesmas condições.

E' assim que o actual príncipe de Gales se prepara para a realidade a que se destina. Estudando o seu povo, não só através dos livros e das informações tumultuosas da imprensa, mas descendo ao fundo da multidão anónima. Fazendo assim elle não só conhecerá a situação das massas, como a sentirá, associando-se ás suas misérias e angustias. Ficará, portanto, mais apto a compreender nas oscillações obscuras dos sentimentos collectivos do que qualquer um sociólogo theorista de gabinete. Identificando-se com a multidão, o príncipe de Gales conhece-lhe, melhor, a complexa psychologia, estudada directamente as causas da sua inquietude, imbuir-se-á dos seus sentimentos, das suas ansias. Jamais se collocará contra o povo, porque a própria alma integrada na d'elle e participando das mesmas aspirações.

As grandes diferenças que o observador superficial distingue entre o regimen francez e o ingles são mais apparentes do que reais. Em nenhuma republica do mundo a opinião publica tem mais preponderancia nos assumptos de interesse nacional do que na Inglaterra e em nenhum outro país do mundo a opinião publica é mais respeitada. Parece que a força e a estabilidade da Inglaterra reside principalmente no seu liberalismo. Não entanto forçoso é dizer que esse profundo respeito ás leis e acatamento ás idéas em voga não é devido a nenhuma virtude mysteriosa ou divinatória da raça. Simplesmente educação civilizada e moral do povo ingles é que possui a mais sólida educação civica nesse mundo. Para attender a esse maravilhoso estado de equilibrio dentro de um mundo tumultuoso, a Inglaterra passou por phases agudas da sua historia. Nem sempre a lei e a opinião foram ali respeitadas como na nossa época. Também ali tiveram revoluções e revoluções de exterior, também ali os partidos politicos travaram lutas ferocissimas. As lutas religiosas abalaram todos que na Inglaterra foram as mais hediondas e violentas lutas possíveis. Foi de uma longa jornada de convulsões e intoleran-



O príncipe de Gales em visita aos operários das minas de carvão



clãs estupidas que surgio o extraordinario organismo nacional que hoje conhecemos.

Dahi concluímos: o ingles é liberal, não por simples sentimentalismo, mas porque é pratico, porque soube tirar proveito das penosas lições do passado. A historia ensinou-lhe que toda acção provoca uma reacção, que com a violencia, o desrespeito nada se constrói de duravel e quem se meia ventura colhe tempestades etc. etc.

Verdades corriqueiras — que exprimem leiauteis... Até hoje todos os que enveredaram por outros caminhos têm fracasado, ao passo que o throno ingles continua cada vez mais solido e arraigado.

E' que o povo ingles não vê antagonismos entre o seu regimen e a civilização moderna. Como todo o mundo, o regimen pôde evoluir e acompanhar o progresso da civilização e ser, por assim dizer, sem negar o passado, eternamente moderno, perpetuamente novo, actual.

Nas monarchias, como nas republicas, diz P. W. Wilson, ha partidos, parlamentos e eleições e mesmo ditadores. Ha diversidade de raças e religiões, mas o rei se ergue como um symbolo da nação, como um todo. Soa qual for o governo, que esteja no poder, seja qual for a politica a realizar, elle reina. De accordo com a theoria constitucional, quem pratica os erros são os ministros. O rei não pôde errar... O rei da Inglaterra, como um emblema da unidade, é o signo extrínseco e visível da communhão de povos independentes que seriam incapazes de se entender sem qualquer outra forma de associação.

Amanhã, se a evolução impuzer o communismo ao mundo, é muito provavel que o ingles encontre uma forma de amoldar o seu espirito tradicionalista da raça e impor, por seu turno, o reino ao communismo.

A Inglaterra seria provavelmente comunista e realista, provando não haver nenhuma incompatibilidade fundamental entre as duas idéas. O rei seria simplesmente o symbolo do estado comunista, como o é de democratico actual.

Descendo ao seio da multidão e sondando-lhe a alma, como o faz actualmente, o Príncipe de

Gales torna-se perfeitamente apto a identificar os seus sentimentos e aspirações com os da massa para que essa nunca veja nella uma força retrograda e antagonica.

Entra, querê-lo! Ante o carinho com que a boa mulher do povo fala do seu príncipe esperanças todos os impetos dos reformadores extremistas e o Estado ingles continuará evoluindo lentamente, mas ininterrompamente, sem mutações bruscas, sem atropellos, sem solavancos. Se não é essa a realidade, pelo menos é a apparencia. O Príncipe de Gales não só visita como um novo Harouni-Raschid os centros de desempregados, os campos de sport, os hospitais e officinas do norte e do oeste de Londres como gosta de andar nas minas de carvão do interior. Perambulando só pelos valles, sem se annunciar vae á cabana do mineiro, atraz-se pelas ladeiras ingremes, vicia entre operarios em combolos de carvão mineral. Cada vez vae-se penetrando mais do seu papel de príncipe de um país industrial e penetrando no amago dos problemas da vida ordinaria. A sua unica propriedade em Londres, no Kennington, constitue um optimo campo de observação.

A observação directa dos factos habilita-o a falar sobre quasi todos os assumptos com uma precisão que surprehe todo a gente.

Está sempre muito bem informado de tudo. É uma testemunha...

Foi por isso que, falando na Associação de Corporações Municipaes de Guildhall, pôde fixar o insignificante progresso realizado de desde o Armistício na luta contra os vermes e os ratos. Pôde referir-se á vida dos cascos nas mansardas e nos compartimentos exigios, nos primeiros tempos quando dois ou tres quartos bastam: as quatroz annas durante as quaes as creanças não podem auxiliar os progenitores e a familia necessita de 200 libras e não tem recursos para conseguir: a pharse a seguir quando os filhos já auxiliam os paes e a familia poderá aumentar o numero de quartos, mas não os encontros e finalmente, da ultima pharse, quando os filhos deixam a casa e os dois ou tres quartos voltam á bastar ás necessidades do lar...

Que a nossa geração seja relembrada o que a soube enfrentar essa maciça que intelligência a nossa vida nacional — exclamou elle.

O mundo inteiro está farto de saber que o Príncipe de Gales é um homem que não de cavallos; pois não ignora o ser elle um dos homens mais democraticos do mundo e um dos maiores conhecedores dos problemas sociais do seu país e da sua época.

RESTABELECIMENTO DA ORTHOGRAPHIA USUAL

Numerosos amigos e admiradores de Paulo Filho reuniram-se, domingo passado, no Lido, para render á sua intelligencia e ao seu caracter uma expressiva homenagem.

Participaram dessa festa muitos homens de letras e os representantes de algumas instituições scientificas, que se haviam associado ao movimento de protesto contra a imposição ao paiz de uma orthographia geralmente repellido.

Assumindo, na imprensa e na Constituinte, uma franca attitude de reacção contra o absurdo decreto, que obrigou o povo brasileiro a mudar de escripta, o jornalista e parlamentar, que dirige actualmente o *Correio da Manhã*, tornou-se credor dessa demonstração publica, realizada justamente quando a opinião popular pede aos governantes a applicação integral do texto do estatuto politico, que restabeleceu a graphia usual da nação.

E' preciso não esquecer o esforço desenvolvido pelo homenageado nessa campanha, intensa e exhaustiva, em favor da autonomia da lingua, do bemdito da unidade nacional, sacrificado no sapato chinês de um accordo academico, em que se fez caso omisso do modo de sentir da maioria das classes cultas do Brasil.

Paulo Filho tomou sempre a deanteira no combate rijo de cada dia. Não se satisfazia apenas com a sua acção individual, que denunciava rara constancia numa terra onde a luta pelas idéas se reveste sempre de feição episodica. Atirava para a peleja todos os quantos podiam mover uma clava contundente contra os adversarios da orthographia, recebida dos nossos paes e ajustada aos progressos da vida nacional por processos evolutivos, estranhos ás concepções abstrusas de resoluções discricionarias. E os que não tomavam posição na linha de frente, julgavam-se obrigados a prestar contribuições ou esclarecimentos sobre pontos reputados decisivos num debate sem treguas, iniciado desde a data do ajuste das duas academias, officializado, logo depois, sem a menor attenção aos interesses culturais e economicos dos brasileiros.

Paulo Filho animou offensivas, solicitando a cooperação dos jornalistas e intellectuaes dispostos á batalha em prol de um patrimonio linguistico com physionomia propria. E um exame meticoloso das colleções de ha 3 annos do *Correio da Manhã* mostra, irresponsavelmente, que não ha exemplo, no paiz, de tão proficiua tenacidade, na defesa de uma causa patriótica, amparada felizmente pela quasi unanimidade dos jornaes brasileiros.

A imprensa preparara o terreno para a intervenção parlamentar no sentido da emenda de um erro grave da legislação precipitada da dictadura.

Investido do mandato popular pelo Estado da Bahia, com a responsabilidade da protecção do idioma, por ser o berço do seu mais insigne maneja-dor na confluncia dos seculos 19 e 20, Paulo Filho traduziu, perante a Constituinte, na emenda de sua iniciativa, o voto unanime da nacionalidade em favor da restauração da sua escripta tradicional, opondo assim dique á alarmante balburdia orthographica, que punha em risco a unidade da lingua portugueza na America.

Foi essa, precisamente, a pharse mais tempestuosa da cruzada anti-phonetista, cuja reputação apressada se tenta aqui apenas para realce do merito de quem lhe empresta, com denodo excepcional, o brilho de uma ampla intelligencia e a força de uma inabalavel convicção.

Está claro que o momento não comporta a recordação de injustiças e agravos, soffridos pelo homenageado no acesso da luta jornalística e parlamentar em favor da causa com que se identificara.

O offendido é o primeiro a esquecer o travo de uma peleja que sustentou escudado por generoso idealismo.

Apertando cordialmente a mão de Paulo Filho, sinto-me no dever de o acclamar também patrono incansavel da continuidade da escripta, que se tornou ainda mais estimavel ao bom senso da nação depois da anarquia cacographica decorrente da officialização do accordo academico.

ALBERTO REGO LINS

- CRUZ E SOUZA -

Por LIMA RODRIGUES

De 1890 a 92 qualquer guaralhos mediceiro andava por empenho na Praga do Rio de Janeiro. Foi assim que, sollicitados passal de ajudante do contador de um banco francez a chefe de contabilidade de importante companhia construtora.

Os meus vencimentos eram dois mil alitos da classe e, sem levar em conta as facilidades que me advinham do cargo, por bem informado dos negocios de Bolso, o ordenado dava-me o bastante para uma vida confortavel, sem luxuos. Nessa empresa construtora tive por auxiliar Virgilio Varzea, que leal companheiro, em breve se me tornou intimo; e, da intimidade d'elle, nasceu para mim, muito grata e sem ineluctancia, a de Cruz e Souza, seu velho amigo dos primeiros tempos, de jornalista em Santa Catharina. Velho aqui é euphemismo, porque nós eramos, os tres, moços e solteiros.

Em regra, findo o serviço, saltamos juntos, á tardinha — eu e o Varzea — para encontrar o Cruz que já nos devia estar esperando na livraria Magalhães, á rua do Ouvidor. Formada a trínca, fomos até ao Largo do São Francisco ou ao Rocio falar um pouco em qualquer café. Por comprazer com o Poeta-Negro, estando com elle, não entravamos na Confeliaria Paschoal. Cruz e Souza evitava aquelle rebolico algarzento de gastadores enfatuados e raparigas alegres, formando grupos em que a tagarelice se confundia em francez, italiano, hespanhol ou portuguez arrevesado. Era natural que ellas, estrangeiras, brancas, crivasssem de olhares curiosos o pretinho aselado, que, por pudicia fugia de encarnal-as. Cruz e Souza era publico como uma noviga e demasiado retraido... A mulher só lhe merecia aprego quando o amou a consagração eleta: Filha, irmã esposa ou mãe, era para elle santa, como eram santas as que enxugavam lagrimas e mitigavam dores pelo mundo afóra.

Eu, com quanto naquelles tempos escrevesse melhor do que escrevo hoje, repelia as honras de escriptor incipiente e pobreco, orgulhando-me da situação que desgratava como gastador consagra-



Cruz e Souza

do e fartamente pago. Em fazer poesia não pensava sequer, e desenhava delias; mas, um dia, para mimoscar certa cantora-religiosa, que, por dois meses, me trouxe em sonhadoras venturas o coração vazio, escrevi este soneto:

Não sei se os anjos, no fulgor das preces São lindos como tu; se penitentes, Transfigurados, temem quanto a ti; Se parecem mais santos que pareces...

Nem sei se lá no céu, maiores menses Colhem, rezando, quando estão presentes A Corte em que Deus tem sagrados...

Se merecem a Deus mais que mereces...

Não sei que pedes nasas preces muda, Mas certo estás de que Deus os ajuda, Bondoso, deferido a tua pedida...

Roga-lhe, pois, amor — é tão pouco! Que dos teus beijos não me prive a bocca Nem dos teus carinhos prive os meus os...

Chama-se deita que nas almas passa E deixa nellas um claro siderio.

Stenciondo, fitando-me, que a vida se a amou — quando eu

REPORTAGEM ARTISTICA

Paris 1934

O CINEMA

(ASTRA — PARIS — FILMS)

A SYMPHONIA INACABADA



Frantz Jaray e Martha Eggerth, em "A Symphonie Inachevée"

Para transformar a realidade, o cinema possui um brio de illusionista. Ao contrario do theatro que apresenta sempre problemas familiares, seu turbilhão arranca-nos a nós mesmos, deixa-nos vãos de pensamentos informulosos que se vão collar á tela, vestem a mediocridade quotidiana de uma vida imaginaria, amorosa ou rocambolesca. E esse democrata "Prisonier" de ideias seduz a um tempo a nossa preguica e a nossa imaginação; elle aproxima-se, tendo por madrinha a sciencia, do velho Conto para encantar creanças. Os detractores do Cinema censuram essa madrinha por estragar o seu auditorio, por descer ao seu nivel em vez de elevá-lo até ella; dahi nasce esse axioma que "a vulgaridade das massas a conquistar fará sempre do cinema uma arte vulgar". O brilhante successo de tres produções deste anno; films de excepcional qualidade, provam ao contrario, o bom senso, o bom gosto do publico.

O primeiro em data, no "Studio Etoile", é uma obra viennense posta em scena por Willy Forst; um poema de arte e de amor, pois que se trata de Schubert, o grande compositor viennense, ou mais exactamente ainda, de sua *Symphonie Inachevada*.

Schubert é um modesto professor dos arredores de Vienna, embriagado de harmonia, escreve no quadro negro da escola uma melodia que é repetida pelos alumnos, ao invés da taboada de multiplicação. Elle é tão pobre que penhora a sua guitarra, e a filha do dono da casa de prégio que tem por elle uma grande admiração, procura ajudá-lo. Cresce a sua notabilidade; é convidado a tocar uma noite

em casa da princeza Kinsky pela orchestra, exclamam em altos brados: "Como pôde ser isso: a 'Philharmonica' de Vienna, invisível, occulta atraz de um biombo?... e as Condesas Esterhazy, do seculo XIX, de montaria de homem, como as *estrellas* de Hollywood? Evidentemente, se os Esterhazy e os musicographos pôdem com justiça queixar-se de uma falha na verdade historica, a obra não deixa por isto de ser maravilhosa; essas fantasias emprestam-lhe ainda mais vida fazendo sobressair o "espiritito" se não a "letra" do film.

A atmosfera musical, tão particular á Vienna, reina naquelle escola onde os garotos decifram facilmente a melodia inscripta ao invés de calculo, no quadro negro; e o verdadeiro rythmo Tzigan embraga.

Carolina com o seu proprio canto deixa Frantz louco de amor, enquanto os camponeses, húngaros, em torno d'elles, no albergo, dançam...

Para redizer esta "alte geschichte", este velho drama do coração humano, Marta Eggerth, Hans Jaray e Luisa Ulrich trabalham como grandes artistas no elemento principal, quasi phosphorescente que banha toda a obra: a Musica. Como esses rastros luminosos, que nos Mares do Sul, desenhavam os gestos dos mergulhadores, assim as phrases, as harmonias do adoravel Schubert emprestam aos sentimentos um halo de frescura e de emoção... é elle que nos guia ou que nos perturba, é elle que dá as imagens... é elle que nos deixa perceber as perolas...

Esta vez, não é nem a "historia", que não é "idiota", nem o publico mais fervoroso que o dos Concertos Classicos, que a Critica ataca. Seus representantes, tendo percebido o que o thema da Symphonie, exposto por Schubert ao piano, era em seguida desdobrado

pela orchestra, exclamam em altos brados:

"Como pôde ser isso: a 'Philharmonica' de Vienna, invisível, occulta atraz de um biombo?... e as Condesas Esterhazy, do seculo XIX, de montaria de homem, como as *estrellas* de Hollywood? Evidentemente, se os Esterhazy e os musicographos pôdem com justiça queixar-se de uma falha na verdade historica, a obra não deixa por isto de ser maravilhosa; essas fantasias emprestam-lhe ainda mais vida fazendo sobressair o "espiritito" se não a "letra" do film.

A atmosfera musical, tão particular á Vienna, reina naquelle escola onde os garotos decifram facilmente a melodia inscripta ao invés de calculo, no quadro negro; e o verdadeiro rythmo Tzigan embraga.

Carolina com o seu proprio canto deixa Frantz louco de amor, enquanto os camponeses, húngaros, em torno d'elles, no albergo, dançam...

Para redizer esta "alte geschichte", este velho drama do coração humano, Marta Eggerth, Hans Jaray e Luisa Ulrich trabalham como grandes artistas no elemento principal, quasi phosphorescente que banha toda a obra: a Musica. Como esses rastros luminosos, que nos Mares do Sul, desenhavam os gestos dos mergulhadores, assim as phrases, as harmonias do adoravel Schubert emprestam aos sentimentos um halo de frescura e de emoção... é elle que nos guia ou que nos perturba, é elle que dá as imagens... é elle que nos deixa perceber as perolas...

RENÉE DE SAUSSURE

31 AVENUE D'EYLAU — PARIS

A seguir — "Le grand Jeu" — Os films de Frantz — Boite Films Paris-mouvi

Pompas da corte inglesa: — O rei Jorge installa a Ordem dos Cavalleiros do Banho

que se que se diz, é uma maravilha de neoclassicismo e de precisão.

Em seus respectivos nichos, serão postas figuras de bronze que symbolizarão as estações e que indicarão os dias da semana e as horas.

As amanhoeiras, um gallo mecânico lançará seu canto triumphal. Á hora do crepusculo o ruído de um leão de metal indicará que a noite se aproxima.

As duas camponesas Diana e Clarenza, que, em 1202, salvaram a cidade sitiada por Carlos de Anjou, estarão representadas em tamanho natural e indicará a posição dos astros e as menores fluctuações das marés.

UM POUCO DE TUDO

A ultima palavra para curar queimaduras

Depois de longas experiencias, o dr. Davidson, do Hospital Henry Ford, de Detroit, obteve notaveis resultados no tratamento de queimaduras de terceiro grau, por meio do acido tanico.

Por esse novo processo, curou numerosos victimas de accidentes que não tinham podido ser salvos pelos metodos habituaes e uma das vantagens da applicação do tratamento por meio do acido tanico é que faz cessar quasi instantaneamente a dor, suprime a supuração e annula a febre.

Sob a acção do acido tanico que dissipa todo perigo de envenenamento, as feridas se tingem de preto, ao formar-se uma crosta dura como couro. Mas essa crosta acaba por despegar-se, apparecendo por debaixo a pelle sã, de cor natural.

A nova cathedral de

Messina

Constru-se, actualmente, em Messina, uma nova cathedral, em uma de suas torres está collocado um relógio

Modestia de bispo

Nem todos os padres querem ser bispos, nem todos os bispos querem ser archieps, nem todos os archieps, cardeaes.

Confessor da exalta rainha Isabel a Catholica, o grande cardeal hespanhol Frei Francisco Ximenes de Cisneros, figura eminentissima da historia e da politica universal, era critico apenas áspe de Toledo. Mas Isabel a Catho-

As ondas sonoras

As ondas radiotelephonicas refractam-se ao chegar a uma camada atmosférica que se encontra de 100 a 300 kilometros de altura, e voltam á terra.

Experiencias especiaes têm comprovado que, em certos monumentos, as ondas curvas atravessam essa camada e seguem avançando sempre a centenas de milhares de kilometros, pelo espaço exterior, para depois voltar, como um eco,

Theatro e cinema

O theatro está mesmo sendo vencido pelo cinema?

Parce que sim, aqui e em toda parte. Paul Gerald considera o cinema como a verdadeira forma do theatro de hoje. O cinema falado, travado, engraçado, pela linguagem do cinema mudo, fez da palavra a "servidora quasi vergonhosa" da imagem". Para elle, o cinema é o proprio theatro augmentado, intensificado, magnificado até ao milagre.

Em todo caso, ha ainda muito o que fazer. O theatro esqueceu-se por completo da sua missão espectacular e transformou-se numa arte de conversação. O cinema, ao contrario, excede em imagens, esquecendo a importancia das palavras.

Quando chegar a poeta que saiba, expressar-se simultaneamente por imagens e por palavras, unidas, fundidas, mas mantendo a unidade, o cinema será a verdadeira forma do theatro.

E provavelmente o unico do futuro.

O numero 7

Em Ball, ha 7 mulheres para cada homem; e apesar disso, não ha, na terra, o divorcio, que é completamente desconhecido.

E vivem todos muito felizes.

Journal Feminina

VENDER BARATO

É Privilegio DA FEIRA DE TECIDOS

Sedas — Lãs — Tecidos da Moda —
Artigos de Cama e Mesa
20 - RUA RAMALHO ORTIGÃO - 20
(ANTIGA TRAVESSA S. FRANCISCO)



A LENDA DO MANCEBO E DA MORTE

As lendas trazem em suas mentiras dobras profundas. Quem sabe, não é no mito das lendas que se encontra a verdade, enquanto a realidade se esconde no aparente e na cruel realidade da vida? Carlyle, o grande Thomas Carlyle, nos ensina a procurar um pouco de verdade nos mitos e lendas, e a não se deixar enganar pelos seus encantos.

Estas lendas trazem em suas mentiras dobras profundas. Quem sabe, não é no mito das lendas que se encontra a verdade, enquanto a realidade se esconde no aparente e na cruel realidade da vida? Carlyle, o grande Thomas Carlyle, nos ensina a procurar um pouco de verdade nos mitos e lendas, e a não se deixar enganar pelos seus encantos.

Isabel Maria e Maria Isabel

Contrastes flagrantes de duas almas irmãs
De AUGUSTO MAURICIO



Isabel Maria (Condessa de Iguassu) e Maria Isabel (duquesa de Goyas)

A intimidade de Pedro I com a Marquesa de Santos, a formosa paulista que pelo espaço de sete anos dominou inteiramente o coração imperial, trouxe ao mundo quatro filhos, dos quais, apenas Isabel Maria e Maria Isabel, a primogênita e a caçula daquela ligação amorosa, lograram se criar e crescer.

Isabel Maria veio ao mundo com uma boa estrela. A ela guio os passos pela senda suave da felicidade, enchendo de luz e de alegria todos os seus dias, até o termo da existência. Nasceu no fausto da corte do Rio de Janeiro, próximo ao Paço Imperial de S. Christovam, quando era mais intenso e vivo o amor do monarca pela Marquesa, então primeira dama da Imperatriz do Brasil.



Acompanhando as saias, sempre "suetters" e casquinhas. Este, em cor clara e todo abotoado na frente, é o ultimo modelo

PELLES

MUDOU-SE DA PRAÇA JOÃO PESSOA (Antiga Governadores)



Steinberg Irmãos
Rua 7 de Setembro, 141 - Tel. 2-0613
Secção especial para reformas e concertos com os mais aperfeiçoados machinismos.

— um dos mais respeitados e nobres fidalgos do Brasil. Impunha-se a separação. Com o seu amor próprio ferido, o nome ensandecido, resolveu divorciar-se. Rasgava sua alma inteira, mas não lhe era possível mais acobertar os desvarios da condessa. Procurou D. Pedro II para se aconselhar e o monarca, não se apossou de sua resolução, como ouvira o passo que lhe daria esse destino.

— Maria Isabel, por sua indignidade, foi proibida de entrar no Paço Imperial.

Defez-se deste modo tão vergonhoso, quando lamentável o lar de D. Amélia, construído sob o fogo de uma paixão alucinante, promissora de mais encantos e felicidade.

Logo depois, porém, começaram a surgir as informações secretas, os murmurios indiscretos, as suspeitas acaloradas e a desconfiança perene, que se converteu afinal em dorosa e pungente realidade: — era enganado pela esposa!

Não teve mais tranquilidade o conde de Iguassu. Amava de verdade a Maria Isabel, e assim, apesar de tudo, tentou ainda regenerar a condessa, prometendo perdão a falta cometida. No entanto não foi mais possível resistir ao fogo da paixão e da dor, e a desonestidade da mulher se revelou com frequência, envenenando cada vez mais o coração que pertencera ao pai do esposo — o marquês de Barbacena.

— Maria Isabel, porém, contava apenas com a sua beleza, por isso que ela permaneceu no collegio até 1839, data em que, cumprido o desejo do seu muito amado Pedro, chamou-a ao seu lado. E lá, em um quarto de luxo, fingido ao mar, e a intrigas da corte portuguesa.

— D. Amélia viu na inclinação do Conde pela esposa um ótimo partido. Era uma oportunidade que não devia desperdiçar, apesar de Ernesto contar mais 14 anos que a jovem Isabel Maria. Elle era descendente de uma das famílias mais nobres da Baviera, e possuía grande fortuna, além de vastas propriedades na Suidia e na França.

A princípio a duquesa não sentiu pelo noivo a menor atração; talvez sonhasse com um marido mais moço ou mais bello. No entanto, com o passar dos dias, foi se afeiçoando a elle até que, em 1842, o tomou por esposo, indo ambos residir no Castello de Holstein, de sua propriedade. Do seu matrimonio houve quatro filhos: Amélia, que teve o nome de sua querida mãe adoptiva, como carinhosa homenagem de gratidão pela sua estirpe; Fernando, Augusto e Francisco Xavier.

Seu marido, porém, não teve vida longa. Em 1867, a 14 de maio, fallecia, deixando-a de posse da grande somma dos seus haveres, além do carinhoso melão e da doçura imensa de seus filhos, que na velhice haviam de ser o seu amparo, o decidido conforto, e a gloria dos seus ultimos dias.

A morte colheu a em Murnau, a 13 de novembro de 1889, com a idade de 77 annos, entre as la-

Credulidade

(F. STENO)

Carlos Anzill, rico industrial, passava todos os annos, suas férias na solidão das montanhas, longe da agitação da vida, pela solidão de docenas e de corpos e o espírito. Ia sempre para o mesmo hotel; e essa noite, achando-se em um quarto, ouviu uma voz alegre que dizia:

— Não se aflija... Não se aflija... Surpreendido pelo tom, com uma subtileza fingida, chegou a janela para ver de onde paria e a quem era dirigido. Tudo estava deserto no espaço livre do hotel. Força de espantar-se a uma hora algum chamasse ao "Alpino", cujos hospedes dormiam cedo.

— Porquê, uma risada fresca fez-lhe virar a cabeça em direcção ao andar inferior, de onde uma figura feminina saíra em um rápido, olhou para cima. Carlos admirado pela appareição, perguntou:

— "Ah! é a senhorita Lori? Pôde-me saber a quem se dirige?"

— "Perfeitamente..." A voz...

— "Conhecem-se?"

— "Não se pôde..."

— "Compreendo... A voz só gosta das coisas bonitas?"

— "Vejo que não sabe. Explicar-lhe-ei: na sua chela deve-se descer-lhe bonitas, três vezes..."

— "E a sua resposta?"

— "Sim... com um lindo olhar..."

— "Deveria?"

— "Como o vê. Se tiver tempo, dentro de três dias recebo um presente..."

— "E a verificação?"

— "Se não... mas minhas amigas..."

— "Acorda! não se aflija..."

— "Porquê não?"

— "Para não ser enganada, quando se desconfia, não se dá a mão..."

— "E o principio?"

— "Se o quiser..."

— "Não se dá de uma opinião. E' muito aborrecido se desconfiar sempre. Prefiro crer... se me enganarem..."

— "Dizem essas palavras com um vago tremor na voz. E' bruscamente desapareceu a dize."

— "Bom noite!"

— "E a senhora, disse Carlos, interrompendo a sua modo a repentina fuga da moça."

Era tal sua experiencia de vida, que essa scena fora uma brincadeira. Não se enganava nunca a respeito das mulheres. Amélia Lori fora, casada; obrigada a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Um dos directores, apaixonado por ella, e prometendo casar; porém uma das suas complicas, a irmã, e a esposa, fugiu para o exterior, obrigando a trabalhar, entrou em um banco, onde sua belleza não passou despercebida.

Não se afflija!

PESSARIOS AMERICANOS

VELAM PELA SENHORA

COMMODO HYGIENICOS INFALLIVEIS

Caixa com 12 pessarios 6.000



Como limpar a pelle

Os cremes e sabões limpam muito bem a pelle, porque dissolvem a gordura e a pó. Entregando-nos produzimos assim uma limpeza mais profunda do que a água e o sabão, e não se que com estes se faça uma vigorosa esfoliação. Por exemplo, depois de uma lavagem superficial do rosto com água e sabão, se applicarmos cremes ou sabões, enxaguado de novo com um pouco de água, e ainda se muito não se eliminam as impurezas e o sabão. Para se pessoas que não se sentem verdadeiramente limpas, e para quem já tenham usado água e sabão, e não tenham aplicado um bom creme frio (cold cream) tirando-o imediatamente com uma boa lavagem de água quente e sabão.

Alguns especialistas de belleza dizem que não se deve usar nunca água e sabão, porque com o uso de cremes poder-se-ia conservar a pelle suficientemente limpa. E' verdade que para uma pelle sensível, o creme é muito mais indicado que a água e o sabão; mas, se a pelle não é de effecia, dissolvendo em ether

Agua 800 grs.
Borax 10 grs.
Ethir 10 grs.

MONA YANA

CASA PIZZOTTI

EXPERIADA FABRICAÇÃO DE BOLSAS E CALÇADOS PARA SENHORA E SENHORAS. CONFECCIONADAS EM BOAS MATERIAS. RECEBEM-SE PELES PARA CORTIR.



transformava-se em um perigo, em um embaraço para sua tranquillidade. Quando no dia seguinte se viu, disse a Carlos:

— "Esta manhã vindo afastar seu automovel cuja partida presenciara a minha janella, pensei que tivesse partido. Se não tivesse partido, teria sido a minha vida."

— "De mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

Effectivamente, nesse momento appareceu o carro na curva do chaminé e parou deante d'elle e o chauffeur entrou com um embrulho a Carlos Anzill.

— "Esta manhã, quando, cheia de doces e a offerecer a Amélia desconfiança, disse a Carlos: — 'Para si... é sua!'"

— "Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

— "Para si... é sua! — Muito? Não... Porque? Não... pergunto-lhe a razão de tudo a respeito de mim? Não... e a sua filha? Empréstado a mim... Mas, como vê, já está de volta."

FRIO!! FRIO!!

A PELLETERIA AMERICANA, participa a sua distincta clientela que acabou de receber da EUROPA a AMERICA DO NORTE, um bellissimo e variado sortimento de PELLES, as quaes estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

Visitem a nossa casa antes de comprar. RENEARD ARGENTIERES BLEU, MARTA MANEUX, Rua 7 de Setembro, 141, (Antiga do GOVERNADORES).

A' SINHA VÁ...

OS LIVROS DA VIDA

Cada pagina da vida, que a tempo vai desfaldando, é a pagina amarellecida e que, outrora foi immaculada de um livro precioso que o destino nos põe nas mãos. E que, um dia, nem dia de dar que se revolta, em terminar a leitura, deixamos por outro cuja historia — por não a conhecermos ainda — nos pareceu mais bonita, mais maravilhosa.

O livro antigo, que ficou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

FRIO!! FRIO!!

A PELLETERIA AMERICANA, participa a sua distincta clientela que acabou de receber da EUROPA a AMERICA DO NORTE, um bellissimo e variado sortimento de PELLES, as quaes estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

Visitem a nossa casa antes de comprar. RENEARD ARGENTIERES BLEU, MARTA MANEUX, Rua 7 de Setembro, 141, (Antiga do GOVERNADORES).

A' SINHA VÁ...

OS LIVROS DA VIDA

Cada pagina da vida, que a tempo vai desfaldando, é a pagina amarellecida e que, outrora foi immaculada de um livro precioso que o destino nos põe nas mãos. E que, um dia, nem dia de dar que se revolta, em terminar a leitura, deixamos por outro cuja historia — por não a conhecermos ainda — nos pareceu mais bonita, mais maravilhosa.

O livro antigo, que ficou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

FRIO!! FRIO!!

A PELLETERIA AMERICANA, participa a sua distincta clientela que acabou de receber da EUROPA a AMERICA DO NORTE, um bellissimo e variado sortimento de PELLES, as quaes estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

Visitem a nossa casa antes de comprar. RENEARD ARGENTIERES BLEU, MARTA MANEUX, Rua 7 de Setembro, 141, (Antiga do GOVERNADORES).

A' SINHA VÁ...

OS LIVROS DA VIDA

Cada pagina da vida, que a tempo vai desfaldando, é a pagina amarellecida e que, outrora foi immaculada de um livro precioso que o destino nos põe nas mãos. E que, um dia, nem dia de dar que se revolta, em terminar a leitura, deixamos por outro cuja historia — por não a conhecermos ainda — nos pareceu mais bonita, mais maravilhosa.

O livro antigo, que ficou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

FRIO!! FRIO!!

A PELLETERIA AMERICANA, participa a sua distincta clientela que acabou de receber da EUROPA a AMERICA DO NORTE, um bellissimo e variado sortimento de PELLES, as quaes estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

Visitem a nossa casa antes de comprar. RENEARD ARGENTIERES BLEU, MARTA MANEUX, Rua 7 de Setembro, 141, (Antiga do GOVERNADORES).

A' SINHA VÁ...

OS LIVROS DA VIDA

Cada pagina da vida, que a tempo vai desfaldando, é a pagina amarellecida e que, outrora foi immaculada de um livro precioso que o destino nos põe nas mãos. E que, um dia, nem dia de dar que se revolta, em terminar a leitura, deixamos por outro cuja historia — por não a conhecermos ainda — nos pareceu mais bonita, mais maravilhosa.

O livro antigo, que ficou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

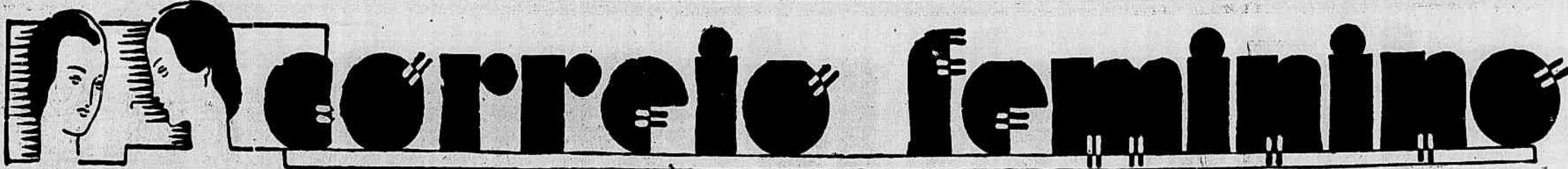
O livro novo, que chegou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura, com tanta alegria começada, ficou por terminar...

FRIO!! FRIO!!

A PELLETERIA AMERICANA, participa a sua distincta clientela que acabou de receber da EUROPA a AMERICA DO NORTE, um bellissimo e variado sortimento de PELLES, as quaes estão sendo vendidas por PREÇOS MODICOS.

Visitem a nossa casa antes de comprar. RENEARD ARGENTIERES BLEU, MARTA MANEUX, Rua 7 de Setembro, 141, (Antiga do GOVERNADORES).

A' SINHA VÁ...



PARA TINGIR OS CABELLOS-ULTIMA PALAVRA

AGUA JAVIA

EXAMINADA PELO D.N.S.P.

VOLTAIRE E AS MULHERES

(ITALA COMES VAZ DE CARVALHO)

Quem não se lembra da magnífica obra de Voltaire, "L'Ingénier de l'humanité", representando Voltaire em "Foy" da Comédie Française em Paris? O poeta envolto no "pompier parassiano" está saindo, inclinando-se para a direita, de uma penetração íntima que empresta ao sorriso do Vate uma expressão satânica e inextinguível. Resumam as biografias, que este Vate sempre teve e caracoleou para com as mulheres, (talvez quando já não podia esperar delas, senão a homenagem devida à sua fulgurante inteligência), porém ele também foi capaz de viver uma vez ao menos um simples e romântico amor que o resgatou da acusação dos contemporâneos. Logo ao nascer, o pequeno Voltaire, filho do dramaturgo do século XVIII, devesse ter sido o mais especial das mulheres que lhe rodeavam o berço. Conta-se que Níon de Lenclos, tomando o nome de Níon, alguma vez depois de nascido, descobriu em seus olhos uma expressão tão extraordinariamente penetrante e vívida que lhe despertou um brilho porvir, deixando-o entre as mãos das mães, e de ouro "para comprar os primeiros livros e estudos". Voltaire era filho de um auster e religiosíssimo notário parisiense e foi educado num colégio de Jesuítas obedecendo até à adolescência às disciplinas rigorosas do internato de onde saiu com a ideia de viver com liberdade. Os estudos e as moralizações haviam infundido no espírito contrário sobre o seu espírito rebelde e apenas viu-se longe do convento, como ave solta, e saiu em busca de uma vida livre e alegre, como a de um jovem francês, guiado por ele mesmo, não tardou a fazer parte de um bando de bohemios anti-católicos, amantes do luxo e dos prazeres que os célebres exemplos de Voltaire e de outros escritores da época.

Vivo, entusiasmado, cheio de espírito como era, viu-se logo à frente do grupo de rapazes e tornou-se o mais divertido, além de mais, a secundariedade na vida de uma mulher de Voltaire, que a Marquês de Mairou, havia conseguido editar sobre os desastros da vida literária de Voltaire. O pai de Voltaire vivia amargurado vendo o filho da educação católica que havia mandado dar o filho e desapercebido finalmente de obter um resultado conforme seu ideal, tomou a resolução heroica de uma nova tentativa, na intenção de educar o filho na doutrina de Voltaire, como secretário do Embaixador da França na Holanda.

Sob o céu cinzento da Haya, num ambiente de melancolia e de tédio, o brilhante manco aborrecido-se mortalmente e não achou outro consolo senão em praticar sua ciência patológica. Fazia versos; fez muitos versos e achou finalmente que também havia muitas mulheres interessantes entre as holandesas, que não eram nada inferiores à francesa! Mas foi somente quando travou conhecimento com certa Pinpette do Noyer, deliciosa e estonteante moço, que se apaixonou totalmente. A bruxa holandesa, que Voltaire ainda aguardava do marido Paris e de suas farras entortecidas!

Pinpette do Noyer, faciosa e bonita rapariga, pertencente a uma das melhores famílias da Haya, correspondia entusiasmado aos galanteios do grupo rapaz e logo os dois jovens arderam em fogo e intenso amor. Pinpette, desta vez, parecia muito sincera, em estado de entrega, mas a mãe da moço, que alimentava para sua filha outras ideias, opunha-se ao namoro com persistente feroz e chegou a mandar prender o jovem Voltaire, quando ele se recusava a desistir das mais ostensivas e importunas manifestações de amor para com a jovem Pinpette. A mãe de Voltaire, porém, não se deixou intimidar e mandou prender o jovem Voltaire, quando ele se recusava a desistir das mais ostensivas e importunas manifestações de amor para com a jovem Pinpette.

Pinpette do Noyer, faciosa e bonita rapariga, pertencente a uma das melhores famílias da Haya, correspondia entusiasmado aos galanteios do grupo rapaz e logo os dois jovens arderam em fogo e intenso amor. Pinpette, desta vez, parecia muito sincera, em estado de entrega, mas a mãe da moço, que alimentava para sua filha outras ideias, opunha-se ao namoro com persistente feroz e chegou a mandar prender o jovem Voltaire, quando ele se recusava a desistir das mais ostensivas e importunas manifestações de amor para com a jovem Pinpette.

Pinpette do Noyer, faciosa e bonita rapariga, pertencente a uma das melhores famílias da Haya, correspondia entusiasmado aos galanteios do grupo rapaz e logo os dois jovens arderam em fogo e intenso amor. Pinpette, desta vez, parecia muito sincera, em estado de entrega, mas a mãe da moço, que alimentava para sua filha outras ideias, opunha-se ao namoro com persistente feroz e chegou a mandar prender o jovem Voltaire, quando ele se recusava a desistir das mais ostensivas e importunas manifestações de amor para com a jovem Pinpette.

Pinpette do Noyer, faciosa e bonita rapariga, pertencente a uma das melhores famílias da Haya, correspondia entusiasmado aos galanteios do grupo rapaz e logo os dois jovens arderam em fogo e intenso amor. Pinpette, desta vez, parecia muito sincera, em estado de entrega, mas a mãe da moço, que alimentava para sua filha outras ideias, opunha-se ao namoro com persistente feroz e chegou a mandar prender o jovem Voltaire, quando ele se recusava a desistir das mais ostensivas e importunas manifestações de amor para com a jovem Pinpette.

Pinpette do Noyer, faciosa e bonita rapariga, pertencente a uma das melhores famílias da Haya, correspondia entusiasmado aos galanteios do grupo rapaz e logo os dois jovens arderam em fogo e intenso amor. Pinpette, desta vez, parecia muito sincera, em estado de entrega, mas a mãe da moço, que alimentava para sua filha outras ideias, opunha-se ao namoro com persistente feroz e chegou a mandar prender o jovem Voltaire, quando ele se recusava a desistir das mais ostensivas e importunas manifestações de amor para com a jovem Pinpette.

Pinpette do Noyer, faciosa e bonita rapariga, pertencente a uma das melhores famílias da Haya, correspondia entusiasmado aos galanteios do grupo rapaz e logo os dois jovens arderam em fogo e intenso amor. Pinpette, desta vez, parecia muito sincera, em estado de entrega, mas a mãe da moço, que alimentava para sua filha outras ideias, opunha-se ao namoro com persistente feroz e chegou a mandar prender o jovem Voltaire, quando ele se recusava a desistir das mais ostensivas e importunas manifestações de amor para com a jovem Pinpette.

O MILAGRE DAS CURAS VICHY NO BRASIL

(48554)

Quasi todo o mundo sofre do fígado neste nosso país tropical. Mas o pior é que nem todo mundo pode ir à Europa. A Vichy, curador fígado que tanto amamos, faz sofrer. Os remédios que ali agora têm aparecido, melhoram a doença mas não conseguem curá-la. Não tinham conseguido até hoje, pelo menos.

Mas agora, graças ao Tonico do Fígado Akkila, grande descoberta da ciência médica — o primeiro preventivo e excelente medicamento, pôde ser solucionado o grave problema dos males produzidos pela bilita, um dos peores inimigos do organismo.

O tratamento do fígado, feito por meio do Tonico Akkila, tendo de todo o mundo, o tratamento de todas as curas a mais simples, é a única garantia. A cura, feita na própria residência do paciente, sem que este precise ir a Vichy, é a grande novidade do Vichy, é apenas isto:

Durante 30 dias, ou seja um mês, pela manhã, ao levantar tomamos o Tonico do Fígado Akkila. Nos dois primeiros dias, o doente poderá, caso queira, aumentar a dose para duas pilulas diárias. Mas, desde a terceira, em caso algum deverá ser tomada mais de uma pilula de uma só vez, o que então constituirá um tratamento bastante eficaz.

Para esse tratamento, não há dieta nem restrição, o que constitui sempre um aborrecimento para o paciente. Este poderá usar com moderação dos alimentos que mais gosta, desde que não sejam muito gordurosos.

Esse tratamento — que vem dando os melhores resultados — pôde ser feito em qualquer momento, mas de preferência, por ocasião da mudança de estação e principalmente quando entra o Verão, por ser justamente quando o fígado mais nos faz sofrer.

As pessoas que tiveram uso deste tratamento, obedecendo a maneira indicada, sentiram logo um grande alívio em qualquer caso que interessasse, direta ou indiretamente, ao estômago, os intestinos e o fígado.

Como acima dissemos, este tratamento que tem tido uma grande aceitação, vem dando os melhores resultados. Aceite, pois, a cura do Tonico do Fígado, na sua própria casa, e sem despesa alguma. Um vidro do Tonico Akkila que é encontrado em todas as boas farmácias, custará 20 mil réis, com o envio de uma amostra de prova.

O Tonico Akkila é o melhor tratamento preventivo e curativo para todas as doenças do fígado. E.V.A.

Atenção: Se recomendar este modelo a moças de pouco busto, mas como quero satisfazer todas as minhas leitoras, no próximo domingo publicarei um outro modelo, que se adapte bem a bustos mais fortes.

Toda a correspondência deve ser dirigida para este jornal ao gerente sr. Luis Ayres.

Mitila — (Campos) — Florina mais chlo se fizesse todo o mesmo tom.

Ruth Santos — (Friburgo) — Voltaire, publicar modelo para costume; pôde esperar.

Abigail — (Ipanema) — O casamento pôde ser três quartos tarde em veludo preto, forrado de lã; na gola uma bonita aplicação de rênard argente.

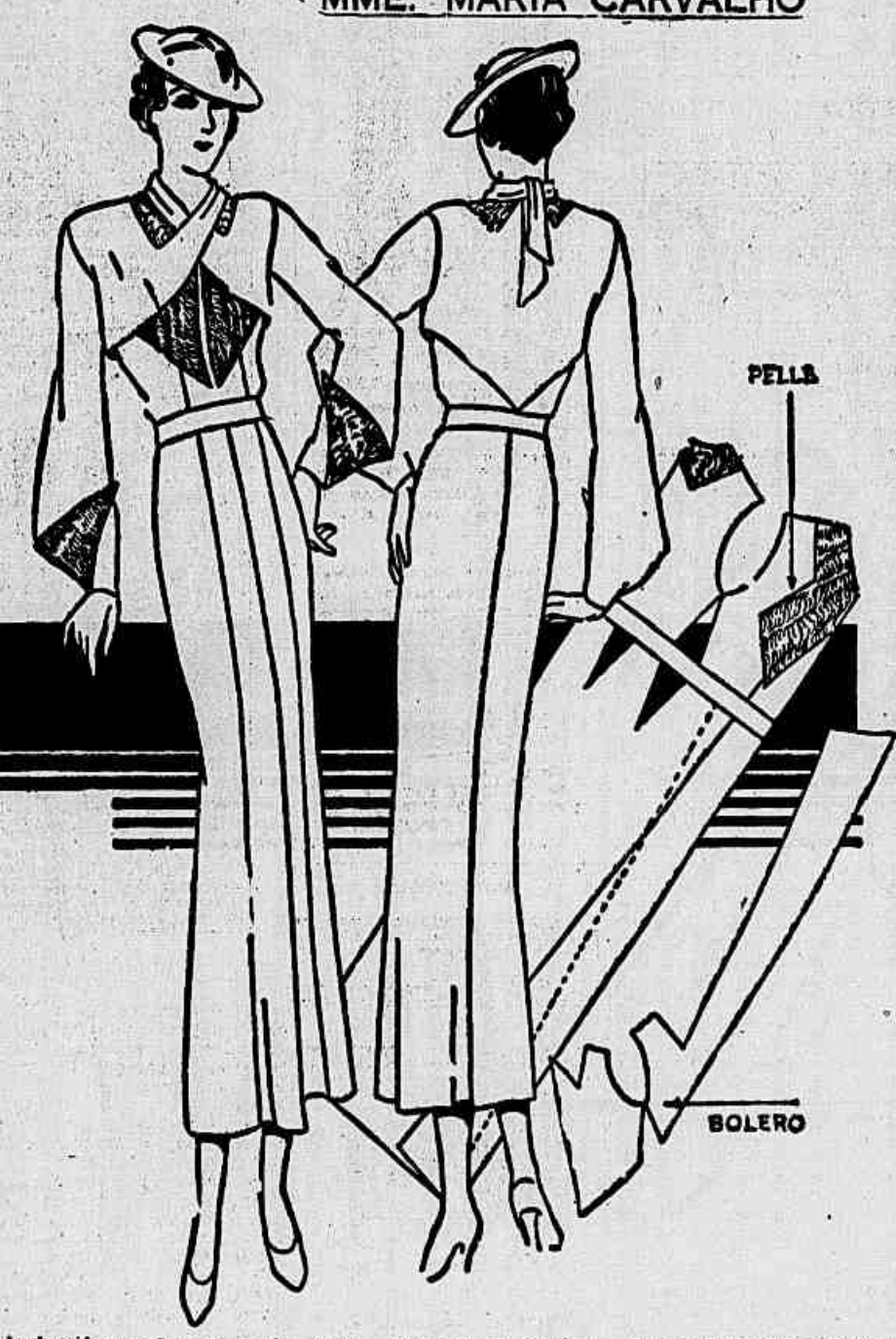
M. Miranda — (Cambuquira) — Já seguiu pelo cortejo sua roupa e junto a amostra que me pediu.

J. S. M. — (Anita) — Sinto não poder atender seu pedido, porque ainda é cedo para publicar modelos de vestidos de verão; mas pôde esperar que, com a chegada dos primeiros dias quentes satisfarei sua vontade.

O. S. T. — (Cruzeiro) — As melhores cores para combinar com matron: bege, rosa, verde e amarelo.

SABER ESCOLHER...

MME. MARIA CARVALHO



Aqui está o modelo do vestido de lã guarnecido de pelles, que prometi no domingo passado a algumas leitoras. O vestido é de lã bege. O bolero original forma umas tiras cruzadas se entrelaçam graciosamente nas costas. A guarnição de pelles é em agneau rasé marrom.

Atenção: Se recomendar este modelo a moças de pouco busto, mas como quero satisfazer todas as minhas leitoras, no próximo domingo publicarei um outro modelo, que se adapte bem a bustos mais fortes.

Toda a correspondência deve ser dirigida para este jornal ao gerente sr. Luis Ayres.

Mitila — (Campos) — Florina mais chlo se fizesse todo o mesmo tom.

Ruth Santos — (Friburgo) — Voltaire, publicar modelo para costume; pôde esperar.

Abigail — (Ipanema) — O casamento pôde ser três quartos tarde em veludo preto, forrado de lã; na gola uma bonita aplicação de rênard argente.

M. Miranda — (Cambuquira) — Já seguiu pelo cortejo sua roupa e junto a amostra que me pediu.

J. S. M. — (Anita) — Sinto não poder atender seu pedido, porque ainda é cedo para publicar modelos de vestidos de verão; mas pôde esperar que, com a chegada dos primeiros dias quentes satisfarei sua vontade.

O. S. T. — (Cruzeiro) — As melhores cores para combinar com matron: bege, rosa, verde e amarelo.

M. Miranda — (Cambuquira) — Já seguiu pelo cortejo sua roupa e junto a amostra que me pediu.

J. S. M. — (Anita) — Sinto não poder atender seu pedido, porque ainda é cedo para publicar modelos de vestidos de verão; mas pôde esperar que, com a chegada dos primeiros dias quentes satisfarei sua vontade.

O. S. T. — (Cruzeiro) — As melhores cores para combinar com matron: bege, rosa, verde e amarelo.

Hier spricht der Deutsche Kurzwellensender...

MME. MARIA CARVALHO



Aqui está o modelo do vestido de lã guarnecido de pelles, que prometi no domingo passado a algumas leitoras. O vestido é de lã bege. O bolero original forma umas tiras cruzadas se entrelaçam graciosamente nas costas. A guarnição de pelles é em agneau rasé marrom.

Atenção: Se recomendar este modelo a moças de pouco busto, mas como quero satisfazer todas as minhas leitoras, no próximo domingo publicarei um outro modelo, que se adapte bem a bustos mais fortes.

Toda a correspondência deve ser dirigida para este jornal ao gerente sr. Luis Ayres.

Mitila — (Campos) — Florina mais chlo se fizesse todo o mesmo tom.

Ruth Santos — (Friburgo) — Voltaire, publicar modelo para costume; pôde esperar.

Abigail — (Ipanema) — O casamento pôde ser três quartos tarde em veludo preto, forrado de lã; na gola uma bonita aplicação de rênard argente.

M. Miranda — (Cambuquira) — Já seguiu pelo cortejo sua roupa e junto a amostra que me pediu.

J. S. M. — (Anita) — Sinto não poder atender seu pedido, porque ainda é cedo para publicar modelos de vestidos de verão; mas pôde esperar que, com a chegada dos primeiros dias quentes satisfarei sua vontade.

O. S. T. — (Cruzeiro) — As melhores cores para combinar com matron: bege, rosa, verde e amarelo.

M. Miranda — (Cambuquira) — Já seguiu pelo cortejo sua roupa e junto a amostra que me pediu.

J. S. M. — (Anita) — Sinto não poder atender seu pedido, porque ainda é cedo para publicar modelos de vestidos de verão; mas pôde esperar que, com a chegada dos primeiros dias quentes satisfarei sua vontade.

O. S. T. — (Cruzeiro) — As melhores cores para combinar com matron: bege, rosa, verde e amarelo.

FIGURINOS

(48554)

Os mais modernos, os mais chic, os mais elegantes, só no

Jornal da Mulher

A grande revista de Figurinos e Bordados de Brasil.

BORDADOS

Para todos os pontos e lindíssimos só no

Jornal da Mulher

A revista de maior circulação no Brasil.

JORNAL DA MULHER, vem anexo ao

Jornal da Mulher

Jornal da Mulher

MALVINA KAHANE

tem a honra de convidar suas amigas e interessadas a visitarem a exposição de trabalhos executados pelas alunas da sua Academia por ocasião do ultimo exame. A exposição realizar-se-á nos Salões do Studio Nicolas ("Photo Nicolas") Cinelandia — Praça Floriano, 55, 2º andar (elevador), nos dias 19, 20 e 21 de Agosto.

A SEGUNDA VIDA

(MATHIAS SANDRILLO)

Desde que Tony Tarbell travou conhecimento com Gladys Wilks, a vida mais formosa de toda Boston, apaixonou-se loucamente por ela e não teve outro pensamento, senão o de ser seu marido, o mais breve possível. Porque era tenaz a Deus, deixar em liberdade "uma criatura tão perfeitamente formosa".

Tony era bonito rapaz, sem que isso lhe impedisse a existência de uma grande quantidade de homens tão atraentes como ele; era senhor de uma grande fortuna e a Municipalidade de Boston ao comprar um de seus quadros, para o Museu da cidade, acabara de dar certo brilho à sua reputação de pintor.

Tratava de não dar tempo, e que se apresentasse a menor possibilidade para outro rival. Tony fez a corte a Gladys com tanta ardor e dedicação que ela não pôde resistir e acabou por casar-se com ele, e a Municipalidade de Boston ao comprar um de seus quadros, para o Museu da cidade, acabara de dar certo brilho à sua reputação de pintor.

Tratava de não dar tempo, e que se apresentasse a menor possibilidade para outro rival. Tony fez a corte a Gladys com tanta ardor e dedicação que ela não pôde resistir e acabou por casar-se com ele, e a Municipalidade de Boston ao comprar um de seus quadros, para o Museu da cidade, acabara de dar certo brilho à sua reputação de pintor.

Tratava de não dar tempo, e que se apresentasse a menor possibilidade para outro rival. Tony fez a corte a Gladys com tanta ardor e dedicação que ela não pôde resistir e acabou por casar-se com ele, e a Municipalidade de Boston ao comprar um de seus quadros, para o Museu da cidade, acabara de dar certo brilho à sua reputação de pintor.

Tratava de não dar tempo, e que se apresentasse a menor possibilidade para outro rival. Tony fez a corte a Gladys com tanta ardor e dedicação que ela não pôde resistir e acabou por casar-se com ele, e a Municipalidade de Boston ao comprar um de seus quadros, para o Museu da cidade, acabara de dar certo brilho à sua reputação de pintor.

AMEI-TE...

Amor, e amor a vida! É o mundo que desmoronou, que dentro de suas paredes não dá espaço à vida e à felicidade do meu amor!

A vida é a morte, é a morte de ter sobrevivido.

O amor é a vida, é a vida de ter sobrevivido.

A vida é a morte, é a morte de ter sobrevivido.

A vida é a morte, é a morte de ter sobrevivido.

A vida é a morte, é a morte de ter sobrevivido.

A HISTORIA DE AMOR DE ALEXANDRE II

por V. V. BARIATINSKY

A 6 de julho de 1880, às três horas da tarde, pelos corredores desertos do grande palácio real passava um anão vestindo o uniforme de burocrata. Apoiado ao seu braço ia uma mulher jovem e formosa, vestida de marrom claro, a cabeça descoberta. Atrás della vinha uma outra mulher pequena e morena. Dirigiram-se a um pequeno salão à porta do qual tres generaes se encontravam. No salão havia um altar, com um crucifixo e o Evangelho.

— Cas-se o filho de Deus, o ortodoxo czar, imperador Alexandre Nicoláievich, com a filha de Deus, princesa Catharina. E ac dissesse palavras, tremia a voz do padre Ksenofont Nicoláiev. Os generaes Baranov e Riluv ergueram a cabeça por cima das cabeças dos nubes.

Atrás dellas estavam o ministro da corte, conde Adlerberg e a mãe da noiva, a princesa, senhora V. I. Shchekobleva. Parecia um conto de fadas, o ultimo capitulo daquela singular novella que durou quatorze annos.

No mesmo dia o imperador lavrou um decreto dirigido ao Senado, no qual annunciava seu segundo casamento com a princesa Catharina Mikailovna Dolgoruky, a quem outragora o titulo de archiprincesa. Vinte e seis seus filhos Jorgy, Olya e Catharina todos os direitos de fillos legítimos. Esse decreto era reservado.

O casamento do czar era um segundo por causa da recente morte da cazarina, fallecida havia apenas um mez e meio.

As primeiras pessoas intraladas do facto, pelo imperador, além daquellas que assistiam à cerimonia, eram o conde Loris-Melikov, o principe herdeiro Alexandre Alexandrovich, e a noiva, a archiprincesa Mikailovna Dolgoruky.

Quando se encontraram com a archiprincesa Mikailovna Dolgoruky, a quem outragora o titulo de archiprincesa. Vinte e seis seus filhos Jorgy, Olya e Catharina todos os direitos de fillos legítimos. Esse decreto era reservado.

Quando se encontraram com a archiprincesa Mikailovna Dolgoruky, a quem outragora o titulo de archiprincesa. Vinte e seis seus filhos Jorgy, Olya e Catharina todos os direitos de fillos legítimos. Esse decreto era reservado.

Quando se encontraram com a archiprincesa Mikailovna Dolgoruky, a quem outragora o titulo de archiprincesa. Vinte e seis seus filhos Jorgy, Olya e Catharina todos os direitos de fillos legítimos. Esse decreto era reservado.

Quando se encontraram com a archiprincesa Mikailovna Dolgoruky, a quem outragora o titulo de archiprincesa. Vinte e seis seus filhos Jorgy, Olya e Catharina todos os direitos de fillos legítimos. Esse decreto era reservado.

ALIMENTO PARA CRIANÇAS

MAIZENA DURYEA

Durante o periodo de desenvolvimento toda a criança necessita de alimento que contenha os elementos necessarios para tornar os seus ossos mais fortes, fortificar os seus dentes e gengivas e garantir sua saúde e bem estar.

Encontram-se estes elementos indispensaveis no alimento

MAIZENA DURYEA

Este apreciado pelas creanças e recomendado pelos medicos especialistas.

Nosso livro de "Receitas" contém sugestões para o preparo de pratos deliciosos, tanto sopas e molhos como pudins e doces.

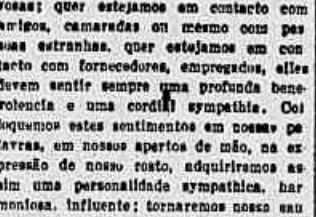
MAIZENA DURYEA

Este apreciado pelas creanças e recomendado pelos medicos especialistas.

Nosso livro de "Receitas" contém sugestões para o preparo de pratos deliciosos, tanto sopas e molhos como pudins e doces.

MAIZENA DURYEA

Este apreciado pelas creanças e recomendado pelos medicos especialistas.



FÁTIMA



FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA



FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

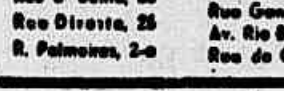
FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA



FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA



FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

FÁTIMA

CORREIO DA MANHÃ

SORO E VACCINA CONTRA A APHTOSA

INSTITUTO VITAL BRAZIL
CAIXA POSTAL 28 NITEROI
Seção de Medicina Veterinária
SOROS E VACCINAS CONTRA AS DOENÇAS DOS ANIMAIS
PROTEJA OS SEUS ANIMAIS COM PRODUTOS BIOLÓGICOS DE RECONHECIDA EFICÁCIA
PEÇA INFORMAÇÕES

SORO CONTRA A BATEDEIRA VACCINA CONTRA A MANQUEIRA



SALVE SEUS ANIMAIS!

Evite os prejuízos que vem sofrendo com a morte de animais. Trate-os com os remédios da nova seção de Veterinária, do Laboratório Vital, produtos científicos, fabricados após longos estudos e experiências, por especialistas de grande renome.

Febre aftosa — Pneumonia e Diarréia de bezerros — Bactéria dos porcos e peste suína — Doenças dos cavalos, dos cães, das aves, verminoses de todos os animais, carapaticida em pó, sarna, histeria, beriberi, tifo, febres e febres diversas, preventivos e curativos, etc.

TODOS SE CURAM COM OS EFICIENTES PRODUTOS VETERINÁRIOS DO LAB. VITAL
Todo o animal tem o seu valor; e para salvar uma ave, 1000 para um bezerro, carneiro, cabra e oco: 25 a 1000, para uma vaca, cavalo, etc., máxima despesa com o tratamento empregando-se alguns desses medicamentos.

Procure nas melhores farmácias e casas do gênero, ou solicite informações aos Lab. VITAL, Rua 15 de Novembro, 42 — Rio de Janeiro.

aberturas feitas uma camada de esturmo qual decomposto, que será coberta por uma outra de terra na espessura de 0,05 tirada dos intervalos dos regos.

As plantas devem ser novas e entradas a uma profundidade de 0,05, findo o que cobre-se o terreno com esturmo palhoso, bastante triturado, de modo a passar algum tempo, devem ser seguidas as seguintes regras:

As plantas devem ser conservadas nos viveiros até a idade de um ano, visto como as que passam desse tempo costumam mal a vingar.

No plantio das mudas é preciso que as raízes não sejam prejudicadas, não vindo que se entremecem. As mudas devem ser colocadas sobre as pequenas covas de terra, depois do que serão cobertas as extremidades da planta com uma camada de terra solta, misturada com húmus e de 3 a 4 centímetros de espessura.

Se os intervalos com terra de boa qualidade nivelando-se depois o solo.

No 1.º ano convém praticar amanho, afim de limpar o terreno e de começar a colheita, estrumando-se as hastes secas, estrumando-se a planta. Na primavera do ano seguinte amanhase novamente a terra, cobrindo-se a superfície com palha e com uma camada de esturmo, repetindo-se a operação no 2.º ano.

A colheita dos turres ou espargos pode-se começar depois do 3.º ano. Esta operação deve ser feita com cuidado, para não danificar a planta, e a colheita deve ser feita com o auxílio de uma colher, sem outro instrumento, além da satisfação de ser agradável e útil.

Resposta: — O óleo de "Petragrain" é obtido das palhas de jovens pés, embora inicialmente fosse retirado dos frutos. O produto obtido no Paraguai é de inferior qualidade, tendo pouca eficácia no mercado.

O processo de extração é o usado para os demais óleos essenciais, arrastamento de vapor. O óleo de "Petragrain" do Paraguai apresenta as seguintes características:

Densidade — 0,884 a 0,895, (a 20° C. a 25° C.)
Índice de refração — 1,455 a 1,465
Índice de viscosidade — 1 volume em 3 volumes de álcool a 80°.

Agradecemos os oferecimentos de sua carta e aproveitamos a oportunidade para nos colocar a sua inteira disposição.

Alberto Margarida — Cataguá — São Inês, muitas perguntas, e se dispussemos a responder-las todas, teríamos de fazer de tudo uma página. Como lição de boas maneiras a obra em homenagem de J. P. Durvalle intitulada "Nuevo formulário de perfumes e cosméticos".

M. Rebelo — Petropolis — Recebemos sua carta, respondendo ao próximo Domingo.

Cataguá — Responderemos a sua carta, amanhã, no próximo Domingo. Não há livro indicado para o Sr. Alberto Margarida.

Resposta: — De facto já tivemos ocasião de responder a uma consulta, identica ao corrente, não havendo mais nada a acrescentar, pois já se encontra no livro "CARNARINHA" SWIFT.

J. C. B. — Rio — Escrevemos: — Lector assíduo do "Suplemento Agrícola" do "Correio da Manhã" venho solicitar de V. S. a fim de, pela coluna de "Perguntas e Respostas", publicar uma receita para fazer Picles.

Resposta: — De facto já tivemos ocasião de responder a uma consulta, identica ao corrente, não havendo mais nada a acrescentar, pois já se encontra no livro "CARNARINHA" SWIFT.

J. C. B. — Rio — Escrevemos: — Lector assíduo do "Suplemento Agrícola" do "Correio da Manhã" venho solicitar de V. S. a fim de, pela coluna de "Perguntas e Respostas", publicar uma receita para fazer Picles.

Resposta: — De facto já tivemos ocasião de responder a uma consulta, identica ao corrente, não havendo mais nada a acrescentar, pois já se encontra no livro "CARNARINHA" SWIFT.

J. C. B. — Rio — Escrevemos: — Lector assíduo do "Suplemento Agrícola" do "Correio da Manhã" venho solicitar de V. S. a fim de, pela coluna de "Perguntas e Respostas", publicar uma receita para fazer Picles.

Resposta: — De facto já tivemos ocasião de responder a uma consulta, identica ao corrente, não havendo mais nada a acrescentar, pois já se encontra no livro "CARNARINHA" SWIFT.

J. C. B. — Rio — Escrevemos: — Lector assíduo do "Suplemento Agrícola" do "Correio da Manhã" venho solicitar de V. S. a fim de, pela coluna de "Perguntas e Respostas", publicar uma receita para fazer Picles.

Resposta: — De facto já tivemos ocasião de responder a uma consulta, identica ao corrente, não havendo mais nada a acrescentar, pois já se encontra no livro "CARNARINHA" SWIFT.

J. C. B. — Rio — Escrevemos: — Lector assíduo do "Suplemento Agrícola" do "Correio da Manhã" venho solicitar de V. S. a fim de, pela coluna de "Perguntas e Respostas", publicar uma receita para fazer Picles.

FORMICIDA EM PO

USEM OS "MORTE AS FORMIGAS"
"MORTE AS FORMIGAS" é o mais poderoso formicida que existe. Uma lata de "MORTE AS FORMIGAS" dá para 100 litros de solução super-extra-forte, infalível na extinção de formigas.

DR. OLESSEN & Cia.
Rua 15 de Novembro, 115 — RIO DE JANEIRO
Vende-se em toda parte. Exatidão sempre a marca "MORTE AS FORMIGAS". Uma lata pelo Correio, 9000. Depósitos para todo o Brasil: OMAC & Cia. — Av. Rio Branco, 120 — Recife. — Depósitos para E. S. Paulo e Rio de Janeiro: OMAC & Cia. — Rua Vol. Patris, 1523. — SAO PAULO: Rua Piauí, 1523.

os meios da extinção, adquirindo material necessário. Os poderes públicos não oham, como deviam para um auxílio dessa natureza.

Em verdade que a Prefeitura do Distrito Federal mantém um serviço de extinção de formigas, mas não sabemos se ela ainda o conserva. Querá o leitor informações na respectiva Agência.

O Ministério da Agricultura também não distribui mudas gratuitas. O agricultor inscrito goza da redução. As informações a este respeito são obtidas na Estação de Fruticultura de Dendro.

"LA CHACRA"
Temos em mão a apreciada revista "La Chacra", dedicada às coisas do campo, como pecuária, agricultura e indústrias anexas.

Essas matérias estão tratadas com abundância de técnicas e ilustradas adequadamente. Interessante e instrutivo de modo geral a todos. Nos pontos, esse número de "La Chacra" de agosto corrente.

Conselhos e informações
O peixe designado em Tonkin o na República sob o nome de Dorso, é o que fornece o mais rico alimento, utilizado como combustível, na fabricação de sabões e no preparo dos cursos.

A aveia é um excelente alimento para as aves, devendo administrar-se o grão triturado para evitar as pontas agudas. É um grande formador de carne, e indispensável para as aves em crescimento. Produz um grande brilho na plumagem e um dos seus princípios ativos é a avelina, é um grande fortalecedor, excitante, tanto do apetite, como da digestão.

Um líquido de emprego infod.

Diversos assumptos
J. Afrânio — Cachoeira do Itapemirim — Escrevemos: — Eu como agricultor pequeno e aproveitando sempre os artigos ensinamentos do "Correio Agrícola", venho por meio desta carta, ao Sr. Editor, apresentar-lhe algumas ideias que acho não ser, e o seguinte:

Tenho uma horta, que comecei este ano; fiz plantio de todas as espécies que encontrei neste momento; com especialidade o repolho; deste plantio de oito quilo, e todo se desenvolveram regularmente, mais depois de um tempo, começaram a dar uma doença, que tem aniquilado bastante, indo até desaparecer os dentes; faço replanta e não envolve mais como os primeiros; junto com as das primeiras, para o amigo fazer o devido exame e dizer-me qual o remédio que devo usar. As demais verduras têm desenvolvido bem no mesmo terreno.

Tenho também uma criação de galinhas que pretendo aumentar mais tendo perdido alguns pintos, que ficam mancando de uma perna a princípio depois de uma semana, e o pinto fica sem poder andar, porém, como bem, mas vai indo, com 8 ou 10 dias morre. Qual será o medicamento que devo aplicar? Não aplico nenhum, pois não sei qual o remédio que devo usar. As demais verduras têm desenvolvido bem no mesmo terreno.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Quando eu encontrar um livro que ensine a tratar de horta e outro para criar galinhas e o preço? Morando, isto é, tendo a minha horta, que faz diversão e o período urbano, de vez em quando, querir criar porcos, vender leitões, para a melhor raça? Vi no último "Correio" as raças Large Black e Berkshire que me agradaram, porque eu quero em pouco tempo ter leitões de forma, peço informar-me melhor e onde poder encontrar a raça que o amigo achar que devo criar e o preço para um casal.

Correspondencia

CONSULTORIO VETERINARIO A CARGO DO DR. AMERICO BRAGA
W. S. Reis — Bom Jardim — Escrevemos: — Assignante do "Correio" e leitor constante da vossa apreciada seção dominguera, passo a fazer-vos a seguinte consulta:

a) — desejo saber, quais os utensílios necessários para fabricação de banha de porco em pequena escala.

b) — qual o processo mais pratico e economico para clarificação de banha e também para se obter a chamada "banha refinada".

c) — como se poderá obter registro de marca e análise do produto a fabricar.

d) — para se vender a banha em latas fechadas será indispensável a análise e registro de marca?

e) — qual a porcentagem de água tolerada nas banhas expostas a venda.

f) — será possível obter-se de 1 kilo de toucinho, exatamente 1 kilo de banha?

g) — qual a obra em português de banha, que V. S. me aconselha para instruir-me sobre o assunto?

CAVALLOS DE LARANJA DA TERRA
Cultivados sob o maior rigor técnico. Vende-se a 100 rs. o pé, qualquer quantidade. Tratar com Farrulla & Cia., Ltda., e R. Afandega, 108-8. Tel. 3-5117.

Resposta: — Procuramos ouvir o Dr. Sampaio Fernandes, assistente do Instituto de Biologia Animal, que teve a gentileza de informar o seguinte:

a) — O interessado deve dirigir-se aos representantes das fabricas de material para instalação de preparo de banha, para ter a respeito indicações de acordo com a capacidade provavel da industria que pretende iniciar.

b) — No caso de se fazer "pequena escala" é um tanto vagar: 10 porcos por dia, 20, 30, 50 e mesmo 100 porcos podem ser considerados matanças em pequena escala.

c) — Em geral, para preparar banha são necessários: tachos para fundir (de fundo duplo, aquecidos a vapor) ou autoclaves, filtro-pressas, tanques de repouso, bateladoras, depósitos de refrigeração e enlatamento. Isso é quanto ao equipamento necessário para a fabricação de banha, mas quem prepara banha precisa de porco e, portanto, dos compartimentos de matança, triparia, sala de salgadeiras e de outros tipos de conservação.

d) — A banha refinada é produto que se obtém tratando banha em condições (ácida ou alcalina) por meios químicos (alcalis ou ácidos). No caso das banhas preparadas em instalações próprias, a única operação necessária é a filtração, para ter produto limpo e claro.

e) — Registro de marca, no Ministério do Trabalho: marcas e produtos deverão ser registrados e examinados quer no Departamento Nacional da Produção Animal (D. N. P. A.), quer no Departamento de Saúde Pública (D. S. P.).

f) — Teoricamente nenhum; praticamente, até 0,5 % para o comércio estrangeiro e até 1 % para o comércio nacional, não se nesces teor as impurezas.

g) — Não: há um resíduo regular.

PRAGA NAS LARANJEIRAS
Uma boa e bem feita pulverização nas laranjeiras ou quaisquer outras plantações frutíferas, representa o exterior completo das pragas que as atacam.

A "Bomba Vita", que é por excelência um poderoso pulverizador, com jato contínuo atingindo até 10 metros de altura, é a mais aconselhável para aquela fim. Fala com material inatigível pelo sulfato de cobre, pulveriza fino e grosso, servindo também para banhar as plantas com solução de carapaticida, lavar veículos, desinfestação estábulos, currais, galinheiros e chiqueiros, com solução de creolina, regar hortas e jardins, e até para calar paredes.

O distribuidor do aparelho está a cargo da CASA OLIVIO GOMES (Rua Theophilo Ottoni, 22), que presta detalhes, faz demonstrações. São encontrados na mesma casa os diversos preparados indicados contra todas as molestias nas arvores: Calda Bordeaux, Sulfato de cobre, etc.

J. C. — Rio — Escrevemos: — Tendo, em um gato de raça comum, com 3 anos, tenho pedrilha o obsequio de indicar-lhe um medicamento contra o mal de que se acha possuido, as seguintes manifestações são as culpas: De algumas semanas para cá, o bicho passou a espirrar muito.

Resposta: — Empregue, pelo menos de 3 em 3 meses, um vermífugo. Ahi deve ter em abundância a "Herva de Santa Maria", princípio do chemonidol antibumidante. De uma a 3 colheres de suco desta herba a cada porco, com mel ou melado.

Na ração de bastante calco. Calcine (química) os ossos e ponha em monte, a disposição dos porcos, que os devoraram com frequência. Se tiver leite desnatado distribua esse precioso alimento aos porcos. Uma vez por semana dê para cada animal, na ração, 5 a 10 gr. de carbonato de cálcio.

Se dispõe de carne, convém dar pelo menos uma vez por semana carne magra cozida com fubá, milho ou batatas.

Ministre alimentos frescos: capim, tubérculos, etc.

Antonio Martins — Goyaz — Escrevemos: — Venho por meio desta pedir-lhe o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possa interessar, prestaremos, nesta seção, os informes precisos, já respondendo as consultas de natureza técnica, já ministrando esclarecimentos sobre os fatores que a nossa legislação concede aos que, de um modo geral, trabalham nos campos e nas fazendas, bastando para isso que tais consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que for objeto de investigação para o necessário estudo.

Procuramos, deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adiantado fazendeiro, busquem, de modo eficiente, para o grande material do nosso país e prosperidade da nossa coletividade brasileira.

A correspondência deve trazer a seguinte indicação:

"CORREIO AGRICOLA" "CORREIO DA MANHÃ" "SUPLEMENTO"

Pinheiro, Guimarães & Comp.
Rua Visc. Inhaúma, 87/9
Depósito: Rua Equador, 226/32

YÔ-YÔ
A enxada que, nas da sua qualidade, é a mais economica e não admite confronto.

FERRAGENS EM GERAL AOS MELHORES PREÇOS

General Camara, 44-sob-Rio
CIA. DE OLEOS E PROD. QUIMICOS

SEMENTES NOVAS
de hortaliças e flores
EXNERTOS DE ARVORES frutíferas.

PLANTAS ORNAMENTAIS
TRELIÇALHOS em flores naturais.

PARQUES e POMARES.
"CASA HORTALANEA"
Rua da Assembléa, 79.
Telephone, 2-0576.

Wilson Goulinho — Granja Araras. Escrevemos: — Lector assíduo de sua parte agrícola e, vendo o modo satisfatório com que responde as perguntas que seus leitores lhe enviam, resolvi importante com uma pergunta. Não há muito tempo, esta página publicou um artigo sobre porque os porcos comem terra. Havendo agora alguns fatos destes na minha criação, peço-lhe a gentileza, de dizer as substancias precisas, para que os porcos deixem de comer terra.

Resposta: — Empregue, pelo menos de 3 em 3 meses, um vermífugo. Ahi deve ter em abundância a "Herva de Santa Maria", princípio do chemonidol antibumidante. De uma a 3 colheres de suco desta herba a cada porco, com mel ou melado.

Na ração de bastante calco. Calcine (química) os ossos e ponha em monte, a disposição dos porcos, que os devoraram com frequência. Se tiver leite desnatado distribua esse precioso alimento aos porcos. Uma vez por semana dê para cada animal, na ração, 5 a 10 gr. de carbonato de cálcio.

Se dispõe de carne, convém dar pelo menos uma vez por semana carne magra cozida com fubá, milho ou batatas.

Ministre alimentos frescos: capim, tubérculos, etc.

Antonio Martins — Goyaz — Escrevemos: — Venho por meio desta pedir-lhe o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor de uma consulta veterinária cuja resposta desejaria, se possível fosse, urgente e por carta a mim endereçada.

Notem-se os seguintes pontos: a) — a planta de leite pedrilha o favor

NO MUNDO DA TELA

"PRINCEZA POR UM MEZ"

Assim como estreou Sylvia Sidney no repertório comico em "Princesa por um mez" que o Odeon anuncia, assim estreou no cinema, com este film, a Grã-duquesa Maria Pavlovna, da Rússia, prima carnal do ultimo Czar daquela pais, e aparentada com todas as grandes familias europeas.

Nascida em Petrogrado, Maria, filha do Grão Duque Paulo, passou no Palácio Imperial a sua meninice. Serviu na Grande Guerra na Prussia Oriental, como enfermeira, e quando veio a revolução fugiu para Paris pela fronteira rumãica. Durante esse movimento, vinte pessoas de sua familia foram assassinadas. Ella e seu irmão Dmitri foram os ultimos que escaparam.

Casada em primeiras nupcias

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

com o Principe Guilherme da Suecia, segundo filho do Rei Gustavo, e ulteriormente com o Czar de Paul Putlak, quando se divorciou deste ultimo seguiu para Nova York, onde a Paramount agora lhe solicitou os servicos para a encenação de "Princesa por um mez".

Ella collaborou activamente na grande criação de Sylvia Sidney e auxiliou a direcção de todos os grandes artistas que interpretaram o film. — Gary Grant, Lucien Littlefield, Edward Arnold, Edward Norton, etc.

É prima em primeiro grão da Rainha Maria da Rumania, e no-brinha do Principe Christovão da Grecia.

"ABNEGACÃO"



Bobé Daniels e Lyte Talbot que apparecem no film da First National "Abnegação"

Drama que se apresenta com créditos recuos emotivos e com diálogos consagrados com a responsabilidade de seus primeiros papais. "Abnegação" (Registered Nurse), estará a partir de amanhã, no Imperio, com o selo da garantia da Warner First National. O seu scenario se não é inédito para os "fans" inédito é a maneira como se nos apresenta um drama muito intimo realçado pelo rosário de dramas, grandes todos, mas que suavizam pela constancia, próprios do ambiente

de um grande hospital de socorros urgentes. Por seu desvelar conhecemos os laços que ligam médicos e doentes e enfermeiras. E nem sempre esses laços são os do exercício da caridade. Outros laços se formam entre doentes e enfermeiras e, também, entre médicos e suas gentis auxiliares. Ha varias espécies de enfermeiras... Entre essas interessantes são as que longe de acalmar a febre de um enfermo, elevam a temperatura

"PRINCEZA POR UM MEZ"



Cary Grant e Sylvia Sidney em "Princesa por um mez" que o Odeon vai exhibir amanhã

"ADORADA INIMIGA"

O film da RKO-Radio que teremos amanhã, na tela do Broadway, é uma deliciosa alta comedia que, além do enredo interessante, possui, a vanguarda do "cast", a figura adorável de Ginger Rogers.

Pelo enredo, "Adorada Inimiga", pode ser classificada entre os films que prendem faticamente a atenção e despertam na plateia

uma curiosidade sempre crescente, que culmina no desfecho. Participa também do genero francez do "vaudeville", tão apreciado do nosso publico.

Em poucas palavras, podemos dar uma ideia a seu respeito. Ginger Rogers e Norman Foster, os dois protagonistas do film, mantem um "flirt" que cada vez mais os prende. Um e outro, entretanto, odeiam mortalmente duas pessoas. Ella, um rapaz; elle, uma moça.

Este odio, ou melhor, essa aversão,

se manifesta por sucessivas acções de implicancia de parte a parte. Ella, um dia, ao tomar banho, recebe na cabeça o chuveiro, que se desprendeu do tecto. Vendo naquillo uma vingança delle, retira-se na mesma moda, molhando-lhe a melhor roupa que elle tinha.

No dia seguinte, a coisa peo-

TOSSE



Xarope São João

com o seu uso regular:

- 1 — A tosse, gripe, constipações ou defluxões, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 2 — Alliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos astmaticos e os accessos de coqueluche.
- 3 — As bronchites e inflamações da garganta cedem suavemente.

O Xarope São João é o melhor expectorante.

"O MEU BEGUIN"



Lillian Harvey no grandioso film da Fox "O meu Beguin"



Dever INADIAVEL

DOS PAES...

Defenda os dentes e a saúde de seus filhos. Dos dentes de leite dependem os dentes definitivos e a saúde futura.

O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, combate o tartaro, evita as caries e a pyorrhea, alveja e fortalece os dentes, neutralizando a acção dos acidos e das fermentações.

Acostume seus filhinhos, desde cedo, a hygiene da bocca com o Creme Dental Gessy.

De Manhã - Ao Meio Dia - A Noite
Tubo 25000
No Rio e S. Paulo

contem leite de magnesia

ra, e vai assim de pechinha em pechinha, até regular em qual tragedia.

Por outro lado, Ginger e Norman encontram-se diariamente em uma amizade que, bem depressa, se transforma em amor violento. E resolvem então casarem-se.

Antes, porém, que tal aconteça, Ginger vem a saber que o outro, o seu inimigo, é Norman; e este vem a conhecer na sua adversaria, a encantadora Ginger Rogers.

Como resolver o problema, posto nesta forma?

E ahí que o film toma outra feição, alta interessantissima, com a qual os espectadores não contam absolutamente.

Pelo que acabamos de contar

"VENCIDO PELA LEI"



Clark Gable, Myrna Loy e William Powell, a sympathica trindade, de "Vencido pela Lei"

A CURA DA EPILEPSIA



ELPIDIO JIMA, actualmente funcionario da Directoria Geral dos Correios, filho do malor Mario Giacinto Jima, completamente curado com o especifico

"Antiepileptico Barasch" depois de sofrer de ataques epilepticos durante 12 annos. O Antiepileptico Barasch é vendido em todas as farmacias e drogarias do Brasil Pedidos:

C. Emilio Carrano
R. Senador Feljó, 22-S. PAULO
(41985)

"LAR PERDIDO"

John Barrymore é o artista das interpretações formidaveis. Qualquer papel que lhe deem, toma vulto e cresce ao sofrer a influencia do temperamento do notavel artista. Para elle não ha pontas; ha creações magnificas que se destacam inconfundivelmente.

Se assim é com qualquer personagem, mais será ainda com os tipos, que estão verdadeiramente de accordo com o seu caracter. Barrymore alcança então os domínios do sublime, emocionando e arrebatando.

No caso está o papel que elle faz em "Lar perdido" que o Broadway e o Rex vão exhibir a 27 do corrente. Barrymore é, nesse film, um homem que levado por um temperamento volúvel e amante dos prazeres, abandona o lar e ingressa numa vida de orgias e dissipações.

Os annos correm, e a sua filha, que elle deixára criança, se transforma numa linda joven, indo parar, sem elle o saber, na mesma cidade em que o pai vivia.

Agulhada pelo mesmo temperamento, a moça se atira a uma existencia ludiviosa, malgrado o amor que lhe dedicava um rapaz de boa reputação. Barrymore vem a saber que aquella moça é a sua filha, e então luta para salvá-la das garras de outros homens, que eram, em tudo, iguaes a elle proprio.

A sua interpretação, nesses circumstancias, é realmente empolgante. Chamando sobre ella o nome de uma das mais famosas actrices da colera dos amigos que vivem nella um rival, empregando em film todos os recursos de homem cynico e viciado, já agora na defesa de uma moça, que elle quer arrastar a perdicao. Barrymore se revela o artista formidavel que não encontra equal no cinema, quer no theatro.

As palavras não bastam para descrever a sua actuação em "Lar perdido"; é preciso vê-lo para se comprehender até onde pôde chegar o poder de interpretação e o talento de um artista, que pensamos já conhecer, mas que se revela, em cada novo film, mais admiravel.

Do lado de John Barrymore, veremos em "Lar perdido" Helen Chandler, uma estrella encantadora, cuja attracção, acompanhada perfeitamente a de Barrymore.

"Lar perdido" será exhibido, desde cedo, a 27 do corrente, no Broadway e no Rex, ao mesmo tempo.

"UMA CANÇÃO PARA VOCE"

Batizada pelas criticas mais elogiosas da imprensa europeia, acabada de chegar ao Rio, a primeira copia do film — "Uma canção para voce", com o famoso tenor Jan Klepura, no segundo estalado triumphal da Cine-Alhambra de Berlim. Jan Klepura é aquelle cantor celebre, como todos sabem, que ha mezes, empolgou as platéas nactornas em "A voz do meu coração". Para que dizer mais? A não ser que, desta vez, elle terá por companheira de gloria a figurinha deliciosa, de mocidade esplendorosa, de Jenny Jugo, com quem nos apresenta um suave romance de amor.

"Uma canção para voce", titulo suggestivo que só tão bom aos nossos ouvidos, vai reafirmar a celebridade de Jan Klepura, condecorado, seu favor, o maior tenor da actualidade.

SENHORAS E SENHORITAS

faltas, colicas, atrazos? Tomem ELGAN, effeito rapido

"BASTA DE MULHERES"

O publico, por via de regra, não gosta muito de ver dois artistas apparecerem juntos com demasiada frequencia. Ella a causa de se procurar sempre para cada estrella um novo gall, para cada gall uma nova estrella.

De tal modo é esta regra observada pelos studios, que estrellas ha que jamais fizeram dois films com o mesmo gall. Neste sentido é frizante o caso de Marlene que agora mesmo vai apparecer com um novo gall na sua ultima criação, e de quem o mesmo actor jamais foi gall senão numa fita.

Mas não ha regra sem excepção, e esta se concretiza, por seu turno, no caso dos dois famosos interpretes de uma serie de films notaveis — "Banguê por Gloria", "O Mundo ás avessas", "Mulheres de todas as Nações", etc.

Referimo-nos a Edmund Lowe e Victor Mac Lagien, a quem "Basta de Mulheres" apresenta outra vez através um argumento movimentado e com a particularidade de reunir no mesmo grão os elementos comicos e dramaticos.

Desta vez, os dois eternos rivales são mergulhadores, e cada qual procura na agua proezas superando o outro, e pensando assim alcançar a preferencia de uma pequena por quem os dois estão doidinhos. Esta pequena é Sally Elane que bem merece tão arduos esforços, mas demais é ella sabida para que não conheça a tradição ligada aos amores dos marinheiros. E por isso...

Mas para que ir adiante? O film estará durante toda a semana proxima na tela do Pathé-Palacio e o leitor, se gosta de bons films, decerto não o perderá.

E fique certo de que não ha de arrepende-se.

(41767)

"ADORADA INIMIGA"



Ginger Rogers e Norma Foster em "Adorada Inimiga" que a R. K. O. lançará no Broadway, amanhã

"CASANOVA"

Poucas vezes apparece uma parodia de belleza e de bom gosto, num desfile de mulheres bonitas, como essa que teremos brevemente, no super-film da Urania, "Casanova, o principe do Amor". Na verdade, a elegancia, a graça e a belleza feminina de Françoise estão fixadas nesse colulo de arte, em tipos varios e diferentes, mas todos encantadores e num torneio perturbador que deixará indelével no novo Paris de alguns delitas hoveuses de adjudicar o pomo da Victoria. As essas mulheres todas voltam em derredor de um homem bello, fascinante, seductor — um homem que, desde muito tempo, é conhecido pelo nome de Casanova e que, no film acima, é incarnado magistralmente pelo famoso astro russo Ivan Mosjoukine.

"Casanova, o principe do amor", tem outros aspectos interessantes que detalharemos, de quando em vez, para gaudio dos admiradores dos bons films.

MOVEIS

Ultimos modelos; criação da CASA VERDE. Com uma pequena entrada, o restante a longo prazo. — Só na CASA VERDE - R. Sdr. Euzébio, 88. (41175)

"O MEU BEGUIN"

Decidido finalmente a sua apresentação para amanhã no Gloria, poderá assim o publico carlosa apreciar afinal o tão aguardado film da Fox — "O Meu Beguin" e o film que tanta curiosidade provocou entre os "fans" de Lillian Harvey, tal a demora de seu lançamento. Basta anelada fora ainda accrescida pelo facto de ser esta peili-cula, o elegantissimo "adeus" de Lillian Harvey para a temporada de 1934, e o celluloida escolhido não poderia ter sido mais "amart" e mais feliz que "Meu Beguin" e uma deliciosa comedia que reúne todo os valores admiraveis de um admiravel especulo de cinema. Com uma direcção precisa e valorosa como se ser a de David Butler; uma musicção esplendida como a de Buddy De Lyva; um entrecho de conto de fadas typo seculo XX; "Meu Beguin" tem por film interpretação notabilissima, por além de sua estrella, vemos Lew Ayres, uma mocidade radiosa, Charles Butterworth, comico inegualavel, Sid Silvers, Harry Langdon (na pelle e nas azas de um cupido), Irene Benley, e um "bouquet" de mulheres lindas vestindo e despidindo os mais custosos vestidos e desabillés de S. M. a Moda! Por todos estes indiscutíveis attractivos "Meu Beguin" foi eleito como o vehiculo de arte para ser o embaixador dos adeuses de Lillian Harvey para o seu dilecto publico, o publico do Brasil querido, como ella proprio já proclamou!

"BASTA DE MULHERES"



Victor Mac Lagien e Edmund Lowe no film da Paramount "Basta de mulheres" que o Pathé Palacio vai exhibir amanhã

"VENCIDO PELA LEI"

O Palacio terá amanhã em cartuz tres dos nomes mais queridos da galleria de Hollywood que o publico aprecia: Clark Gable, William Powell e Myrna Loy.

Isso quer dizer que em "Vencido pela lei" — (Manhattan Meddrama) — teremos Clark Gable e William Powell amando Myrna Loy, sob a direcção de W. S. Van Dyke. Mas "Vencido pela lei" é antes disso, verdadeiramente, um romance forte onde se estuda a amizade fraterna e ligada de dois homens — a infancia á idade adulta, amizade cortada por imposição do Dever, a que um delles se escrivava. William Powell condemna Clark Gable á morte — embora o amasse como a um irmão, e embora muitos annos antes tivesse arriscado a propria vida para salvar Gable. O Dever, entretanto, impunha-lhe essa attitude aparentemente de humana — e para cumprir o Dever, a exigencia que elle proprio considerava terrivel.

Por "Vencido pela lei" desfilam curiosos aspectos urbanos e sentimentales de Nova York num periodo de 30 annos. O film começa em 1904, quando Gable e Powell são meninos, para terminar neste anno. Myrna Loy é a

leading — e apparece encantadora como sempre, dentro daquelle feminilidade irresistivel que a caracteriza. A Metro tem em "Vencido pela lei" um dos seus films mais cuidados de ultimamente.

DE AMANHÃ A OITO DIAS, NO PALACIO: AS LOUCURAS DE "HOLLYWOOD PARTY" (FESTA DE HOLLYWOOD)

Que será "Hollywood Party"? "Féris"? Revista? "Vaudeville"? Comedia? Drama? Romance? Poderemos responder com segurança: é uma "chanchada". Mas "preciso comprehender que o

terno "chanchada" não quer dizer, particularmente no caso de "Hollywood Party", que o film não tenha valor. Elle bem o merece, esse é o seu adjectivo justo, porque "Hollywood Party" um espectáculo sem consequencias, não visa louvores como obra de arte, propõe-se unicamente a divertir. E "Hollywood Party" — espectáculo louco como um Carnaval, collecção de disparates armados especialmente para reunir Jimmy Durante, Laurel e Hardy, Fatty Moran, Lupe Velez e entre outros, o Camandongo Mickey — divertido do inicio ao desfecho. Tem muita musica, tem ballados, tem grandes massas, tem montagens.

Melhor definido: é uma "chanchada" em seda e "lamé".

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

"Girls" que apparecem no film da Metro "Hollywood Party"

(418200)

(418200)

(418200)